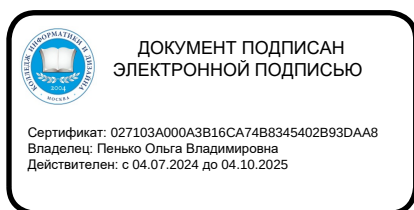




**Профессиональное образовательное частное учреждение
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
(ПОЧУ «КИД»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Приложение 9
к ОП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОЧУ «КИД»
О.В. Пенько
« 30 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 Выполнение работ по профессии
Исполнитель художественно-оформительских работ
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе основного общего
образования**

Форма обучения _____ **очная**
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва
2022

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

Протокол № 4
от «22» августа 20 22 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-экономических,
математических и общих естественнонаучных
профессиональных дисциплин

 / Н. В. Чёрная
(Подпись) (Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-методической
работе

 / В.А. Рыбцова
(Подпись) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью рабочей программы профессионального модуля и программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

и соответствующих общих компетенций (ОК):

1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения практики:

Учебная практика профессионального модуля направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися практического опыта по виду профессиональной деятельности - выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», деятельность художника-оформителя в условиях производства.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с классификацией шрифтов и их основными характеристиками, оценкой удобочитаемости.
- формирование знаний о систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методах формообразования (стилизация и трансформация); технологии выполнения шрифтового плаката; принципах организации композиции на плоскости.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- о технологии исполнения шрифтов.

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей;
 - оформления фона различными способами;
 - росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- уметь:
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
 - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
 - самостоятельно выполнять простые рисунки;
 - переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

-выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

знать:

-назначение оформительского искусства;

-назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;

-правила подготовки поверхности под отделку;

-приемы стилизации элементов;

-способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;

-приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

-основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

1.3.Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

всего –36 часов, недель – 1

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и овладение видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Структура программы учебной практики ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Коды профессиональных и общих компетенций	Виды выполняемых работ
ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вводное занятие
ПК1.1-ПК 1.2 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов
ПК 2.1-2.4 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 2. Оформление фонов
ПК 2.5, ПК 3,2ПК 4.4 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 3. Изготовление простых шаблонов
ПК1.1-ПК 1.2 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 4. Выполнение надписей с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника
ПК1.1-ПК 1.2 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 5. Выполнение росписи рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 2.5, ПК 3,2ПК 4.4 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Контроль освоения умений
Всего 36	

3.2. Содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Наименование модуля, МДК и темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ	Всего часов
1	2	3	4
МДК.05.01. Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»			
Вид работ: Приобретение практического опыта по исполнению художественно-оформительских работ			
Вводное занятие.	ОК 1-11	Содержание материала Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.	6
Художественно-шрифтовая композиция:	ПК1.1-ПК 1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 2.5, ПК 3,2ПК 4.4	Содержание материала Художественно-шрифтовая композиция: Назначение инструментов для разнообразной художественно-оформительской работы. Подготовка к художественной росписи различных поверхностей, плакатов и стендов Изучение способов декорирования фонов Изучение аналогов. Подбор шрифта. Разработка эскизов шрифтового плаката Стили художественной росписи. Подготовка работы с плакатами и стендами. Использование объемных элементов в оформительских работах Разработка эскиза, подбор колеров, шрифтов и декоративных элементов оформление плакатов, стендов. Изучении различных техник окрашивания. Техника создания эффекта кракелюра (использование готовых декоративных составов и создание подобного состава вручную). Изготовление шаблонов исходя из созданных эскизов художественно-шрифтовой композиции для стендов и плакатов. Подготовка поверхностей, необходимых для выполнения художественно-шрифтовой композиции. Оформление фонов в соответствии с эскизом. Нанесение краски и узоров с применением различных техник для стендов и плакатов. Нанесение декоративных элементов при помощи кистей, трафаретов	14

		Нанесение шрифтов при помощи кистей различной толщины и колеров в соответствии с эскизом Доработка деталей, работа с тонкой кистью, губкой на плакате. Выполнение художественных надписей Изготовление шаблонов Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов Нанесение шрифтов по трафаретам при помощи кистей, губок и колеров в соответствии с эскизом.	
Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	ПК1.1-ПК 1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 2.5, ПК 3,2ПК 4.4	Содержание материала Выполнение практической работы по индивидуальному заданию Выполнение шрифтового плаката на заданную тему (или оформление стенда) Нанесение декоративных элементов Комбинирование элементов оформления и художественных надписей в работах Выполнение плаката в материале Перенос эскиза плаката на планшет.	10
Оформление презентационного макета.	ПК1.1-ПК 1.2 ПК 2.1-2.4 ПК 2.5, ПК 3,2ПК 4.4	Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05	6
ИТОГО			36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

тики

Реализация программы учебной практики профессионального модуля проходит в кабинете №302 и предполагает наличие следующего оборудования:

Кабинет № 309

Столы – 20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для

преподавателя – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Аудиоколонки – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1

шт.

Мольберт- 22шт

Наглядный материал

Проектор - 1 шт.

Комплект

информационных стендов

и стеллажей для пособий

4.2. Учебно-методическое обеспечение практики

Для прохождения практики и формирования отчета по учебной практике обучающийся должен иметь:

- индивидуальное задание на практику;
- аттестационный лист;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристика.

Для формирования отчета по учебной практике обучающихся руководитель практики должен составить характеристику.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Нормативно-правовые документы:

"Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 08.12.2011) Глава 70. Авторское право

"Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 07.05.2013) Статья 7.12. Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав

"Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 05.04.2013) Статья 146. Нарушение авторских и смежных прав

"Всемирная конвенция об авторском праве" (пересмотренная в Париже 24.07.1971)

Основные источники:

1. Лидвелл У. Универсальные принципы дизайна: учебное пособие / У. Лидвелл – СПб: Питер, 2022.- 272 с.
2. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения: учебное пособие/ Э. Луптон – СПб: Питер, 2022.-184 с.: ил.
3. Овчиникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учебное пособие/

Р.Ю. Овчиникова.- М.: Юнити – Дана, 2022- 271с.

4. Шервин Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера: учебное пособие/ Д. Шервин – СПб: Питер, 2022.-240 с.: ил.

5. Уэйшенк С. 100 главных принципов дизайна: учебное пособие / – СПб: Питер, 2022.- 272 с.: ил.

6. Уайт К. 101 полезная идея для художника и дизайнера: учебное пособие/ С. Уэйшенк – СПб: Питер, 2022.- 224 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.allofremont.com/arhitekt dizajn>
2. www.design-lessons.
3. <http://arttobuild.ru>
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС

Дополнительные источники:

1. Бадаев В.С. Искусство русской кистевой росписи: учебное пособие/ В.С. Бадаев. – М.: Владос, 2022.
2. Барбер Б. Мастер–классы по рисованию + (DVD)/ Б. Барбер.- М.: Эксмо–пресс, 2022.
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие/ Н.П. Бесчастнов.- М.: ВЛАДОС, 2022 - 368 с.
4. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике: пер. с англ. А. Шмелева / Р. Брингхерст.-2-е изд., испр. и доп. - М.: Аронов Д., 2021- 480 с.
5. Брызгов Н.В.Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика: учебное пособие/ Н. В. Брызгов.- М.: Изд-во В. Шевчук , 2021.- 192 с.
6. Герчук Ю. Я. Основы художественной грамоты/ Ю. Я. Герчук.- М.: РИП-холдинг, 2022. – 190 с.
7. Гордон Б. Графический дизайн. Мастер-класс: пер. с англ./ Б. Гордон.- М.: РИП-холдинг, 2022. – 256 с.
8. Гордон Ю. Книга про буквы от А доЯ/ Ю. Гордон.- 2-е изд.- М.:Студия Артемия Лебедева, 2022.- 596 с.
9. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция: учебное пособие/ К. Т. Даглдиян. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2022.- 312 с.
10. Иттен И. Искусство цвета: пер. с нем. Л. Монахова/ И. Иттен.- М.:Д. Аронов, 2022. – 96 с.

Общие требования к организации процесса прохождения учебной практики

Перед прохождением учебной практики необходимым условием является изучение следующих междисциплинарных курсов: МДК.05.01 Художественно-оформительские работы.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.



Образец бланка дневника прохождения практики

«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Студента _____ курса _____ группы

форма обучения очная

(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

(Название организации)

Срок практики с « » 20 г. по « » 20 г. (1 неделя),

Москва 20____

Содержание дневника

[illegible]

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Место
Печати



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»

Профессиональное образовательное частное учреждение

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.05 Выполнение работ по профессии

Исполнитель художественно-оформительских работ

Студента _____ курса _____ группы

форма обучения _____ очная

(Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики _____
(Название организации)

Срок практики с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Руководители практики

от организации _____
(должность) (подпись) (ФИО)

от колледжа _____
(должность) (подпись) (ФИО)

Итоговая оценка по практике _____

Образец бланка титульного листа отчета по практике

ХАРАКТЕРИСТИКА

На студента ПОЧУ «КИД»

_____ (ФИО)
 группы _____ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 проходившего **учебную** практику
 с _____ по _____
 на базе:

 _____ (название организации, где проходил практику)

Показатели выполнения заданий:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполняемых работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Выводы и предложения _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от организации

_____ должность _____ подпись _____ ФИО
 М.П.

Образец аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Характеристика профессиональной деятельности студента
во время прохождения учебной практики

_____/____ учебный год

1. Ф.И.О. студента _____
2. Курс _____ Группа _____ Д- _____ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,
юридический адрес, кабинет _____
4. Сроки прохождения практики с _____ по _____ в объеме 36 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) *ПМ.05 Выполнение работ по профессии
Исполнитель художественно-оформительских работ*
6. Виды выполняемых работ:

Коды профессиональных и общих компетенций	Виды выполняемых работ	Отметка о выполнении работ
ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вводное занятие	
ПК1.1-ПК 1.2 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 1. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов	
ПК 2.1-2.4 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 2. Оформление фонов	
ПК 2.5, ПК 3,2ПК 4.4 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 3. Изготовление простых шаблонов	
ПК1.1-ПК 1.2 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 4. Выполнение надписей с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника	
ПК1.1-ПК 1.2 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Вид работ 5. Выполнение росписи рисунков композиционного решения простой и средней сложности по эскизам и под руководством художника	
ПК 2.5, ПК 3,2ПК 4.4 ОК 01. - ОК 04, ОК09	Контроль освоения умений	
Всего 36		

1. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика _____
(соответствует/не соответствует)
2. Результат учебной практики _____
(зачет/незачет)

Руководитель практики
от колледжа

« ____ » _____ 20__ г.
