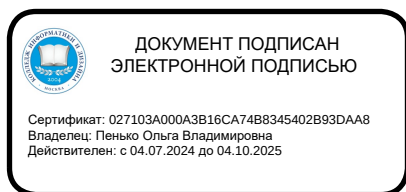




**Профессиональное образовательное частное учреждение  
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»  
(ПОЧУ «КИД»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301  
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990  
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт [kid-spo.ru](http://kid-spo.ru)

**Приложение 9**  
к ОП СПО по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ПОЧУ «КИД»  
О.В. Пенько  
« 30 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов  
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
на базе основного общего  
образования**

**Форма обучения** \_\_\_\_\_ **очная**  
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва  
2022

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

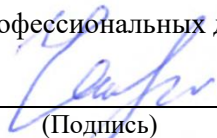
Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

### ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и  
общих естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин

Протокол № 4  
от «22» августа 20 22 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-экономических,  
математических и общих естественнонаучных  
профессиональных дисциплин



Н. В. Чёрная  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-методической  
работе



В.А. Рыбцова  
(Ф.И.О.)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ              | 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ          | 6  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ       | 8  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ           | 9  |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 11 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) является частью рабочей программы профессионального модуля и программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида деятельности (ВД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### **и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### **и соответствующих общих компетенций (ОК):**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## **1.2. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения практики:**

Учебная практика профессионального модуля направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО по виду деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В ходе освоения программы учебной практики студент должен:  
**иметь практический опыт в:**

разработке технического задания согласно требованиям заказчика;  
проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;  
осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;  
проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

**уметь:**

проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта;  
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  
изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  
осуществлять процесс дизайн-проектирования;  
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  
законы создания колористики;  
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;  
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;  
современные тенденции в области дизайна;  
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  
методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**1.3.Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:**

всего –180 часов, недель – 5

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и овладение видом деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код     | Наименование результата                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                                                                                                      |
| ПК 1.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                                                                                                         |
| ПК 1.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ                                                                              |
| ПК 1.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                          |
| ОК 1    | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                                                                                   |
| ОК 2    | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.                                                                |
| ОК 3    | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.                                                                                                       |
| ОК 4    | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.                                                                                   |
| ОК 05   | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                |
| ОК 06   | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 07   | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                        |
| ОК08    | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности необходимого уровня физической подготовленности.              |
| ОК 09   | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                                                               |

|       |                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                 |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Структура программы учебной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

| <b>Коды профессиональных и общих компетенций</b> | <b>Виды выполняемых работ</b>                                                                                     | <b>Количество часов</b> |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ПК 1.1. ОК 01. - ОК 11.                          | Вид работ 1. Составление технического задания                                                                     | 10                      |
| ПК 1.2. ОК 01. - ОК 11.                          | Вид работ 2. Сбор, анализ и обработка теоретической информации                                                    | 22                      |
| ПК 1.2. ОК 01. - ОК 11.                          | Вид работ 3. Изучение аналогов                                                                                    | 14                      |
| ПК 1.3. ОК 01. - ОК 11.                          | Вид работ 4. Выполнение эскизов                                                                                   | 40                      |
| ПК 1.3. ОК 01. - ОК 11.                          | Вид работ 5. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна | 50                      |
| ПК 1.3. ОК 01. - ОК 11.                          | Вид работ 6. Выполнение чертежей                                                                                  | 10                      |
| ПК 1.4. ОК 01. - ОК 11.                          | Вид работ 7. Составление сопровождающей документации и сдача отчета. Зачет                                        | 24                      |
| <b>Всего</b>                                     |                                                                                                                   | <b>180</b>              |

### 3.2. Содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

| Наименование видов работ                                                                                          | Содержание материала по видам работ                                                                                                                             | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                                                                 | 2                                                                                                                                                               | 3           |
| Вид работ 1. Составление технического задания                                                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               | <b>10</b>   |
|                                                                                                                   | Определение требований к проектированию (функциональные, конструктивные, технологические, эргономические, эстетические и т.д.). Разработка технического задания | 10          |
| Вид работ 2. Сбор, анализ и обработка теоретической информации;                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               | <b>22</b>   |
|                                                                                                                   | Поиск и отбор информации по объекту проектирования                                                                                                              | 12          |
|                                                                                                                   | Отбор и структурирование информации по процессу проектирования                                                                                                  | 10          |
| Вид работ 3. Изучение аналогов                                                                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               | <b>14</b>   |
|                                                                                                                   | Поиск аналогов. Аналитический обзор конструкций, композиции и стилистики аналогов                                                                               | 6           |
|                                                                                                                   | Выбор и описание прототипа                                                                                                                                      | 8           |
| Вид работ 4. Выполнение эскизов                                                                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               | <b>40</b>   |
|                                                                                                                   | Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции                                                                                                           | 16          |
|                                                                                                                   | Разработка вариантов колористическое решение проекта                                                                                                            | 12          |
|                                                                                                                   | Разработка рабочего эскиза                                                                                                                                      | 12          |
| Вид работ 5. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               | <b>50</b>   |
|                                                                                                                   | Проектирование объекта средствами компьютерной графики                                                                                                          | 25          |
|                                                                                                                   | Выполнение объемно – пространственного макета                                                                                                                   | 25          |
| Вид работ 6. Выполнение чертежей                                                                                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               | <b>10</b>   |
|                                                                                                                   | Выполнение чертежа объекта                                                                                                                                      | 10          |
| Вид работ 7. Составление сопровождающей документации                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               | <b>24</b>   |
|                                                                                                                   | Определение затрат на создание объекта                                                                                                                          | 14          |
|                                                                                                                   | Подготовка отчета по практике                                                                                                                                   | 10          |
| <b>Контроль освоения умений</b>                                                                                   | Сдача отчета. Зачет                                                                                                                                             | <b>10</b>   |
| <b>Всего</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                 | <b>180</b>  |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению прак-**

**тики**

Реализация программы учебной практики профессионального модуля проходит в кабинете №302 и предполагает наличие следующего оборудования:

Столы – 21шт.  
Стулья – 42 шт.  
Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.  
Компьютер – 22 шт.  
Мультимедийный экран – 1 шт.  
Доска ученическая – 1 шт.  
Проектор - 1 шт.  
Электронная доска 1шт

Технические средства обучения:

1. Персональные компьютеры по количеству обучающихся;
2. Локальная компьютерная сеть;

Программное обеспечение:

PowerPoint;  
Adobe Photoshop;  
MS Office  
Мой Офис Образование

### **4.2. Учебно-методическое обеспечение практики**

Для прохождения практики и формирования отчета по учебной практике обучающийся должен иметь:

- индивидуальное задание на практику;
- аттестационный лист;
- дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- характеристика.

Для формирования отчета по учебной практике обучающихся руководитель практики должен составить характеристику.

### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень используемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы**

1. Алексеев А. Г. Проектирование : предметный дизайн: учебное наглядное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017, 95 стр.
2. Елисеенков Г. С. , Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, 150 стр.
3. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018, 224 стр.
4. Тарасова О. П. , Халиуллина О. Р. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2017, 165 стр.  
Фот Ж. А. , Шалмина И. И. Дизайн-проектирование изделий сложных форм: учебное пособие. Омск: Издательство ОмГТУ, 2017, 134 стр.

Дополнительные источники:

1. Базилевский А., Барышева В. Дизайн. Технология. Форма.:М.- Архитектура-С, 2010.
2. Заёнчик В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн: учебник для студентов высших учебных заведений/ Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. – М.: Академия, 2006.
3. Мунипов В. М., Зинченко В. П. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды: Учебник. - М.: Логос, 2010.
4. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера.- Архитектура-С, 2006.
5. Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды: М.- Архитектура-С, 2007.
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007

#### **Общие требования к организации процесса прохождения учебной практики**

Перед прохождением учебной практики необходимым условием является изучение следующих междисциплинарных курсов: МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК 01.02 Основы проектной компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования, МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой**

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.



Образец бланка дневника прохождения практики

**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301  
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990  
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт [kid-spo.ru](http://kid-spo.ru)

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения очная

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

\_\_\_\_\_  
(Название организации)

Срок практики с «  » 20 г. по «  » 20 г. (5 недель),

Москва 20\_\_\_\_

## Содержание дневника

[illegible]

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Место  
Печати



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301  
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990  
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт [kid-spo.ru](http://kid-spo.ru)

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ**

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения \_\_\_\_\_ очная

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики \_\_\_\_\_  
(Название организации)

Срок практики с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г.

**Руководители практики**

от организации \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (ФИО)

от колледжа \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (ФИО)

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Образец бланка титульного листа отчета по практике

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

На студента ПОЧУ «КИД»

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
 группы \_\_\_\_\_ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
 проходившего **учебную** практику  
 с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
 на базе:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (название организации, где проходил практику)

**Показатели выполнения заданий:**

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Качество выполняемых работ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Выводы и предложения \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
 М.П.

## Образец аттестационного листа

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

Характеристика профессиональной деятельности студента  
во время прохождения учебной практики

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_*учебный год*

1. Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_
2. Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Д-\_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,  
юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_
4. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме 180 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
6. Виды выполняемых работ:

| №<br>п/п | Виды выполняемых работ                                                                                   | Формируемые компетенции | Отметка о выполнении работ |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1        | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                         | ПК 1.1. ОК 01. - ОК 09. |                            |
| 2        | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                            | ПК 1.2. ОК 01. - ОК 09. |                            |
| 3        | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ | ПК 1.3. ОК 01. - ОК 09. |                            |
| 4        | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                             | ПК 1.4. ОК 01. - ОК 09. |                            |

1. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика \_\_\_\_\_

(соответствует/не соответствует)

2. Результат **учебной** практики \_\_\_\_\_

(зачет/незачет)

Руководитель практики  
от колледжа

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.