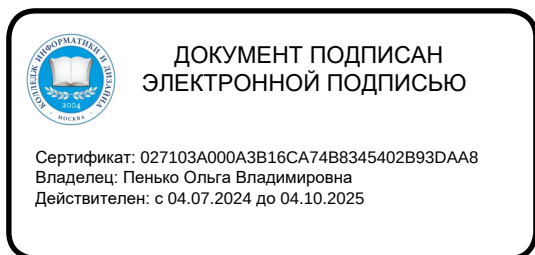




**Профессиональное образовательное частное учреждение  
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»  
(ПОЧУ «КИД»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301  
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990  
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт [kid-spo.ru](http://kid-spo.ru)

**Приложение 4**  
к ППССЗ по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

« 30 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 08. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**  
**Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**на базе основного общего образования**

**Форма обучения**

**очная**

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва

2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 08. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА  
обще профессионального цикла разработана с учетом примерной основной  
профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего  
звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное  
учреждение «Колледж информатики и дизайна»

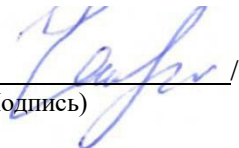
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и  
общих естественнонаучных,  
профессиональных дисциплин

Протокол № 4  
от « 22 » августа 20 22 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-экономических,  
математических и общих естественнонаучных  
дисциплин

Заместитель директора по учебно-методической  
работе

|                                                                                     |             |                                                                                      |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  | Черная Н.В. |  | В.А. Рыбцова |
| (Подпись)                                                                           | (Ф.И.О.)    | (Подпись)                                                                            | (Ф.И.О.)     |

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                              | стр. |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 7    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 14   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16   |
| 5.. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ                                    |      |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП. 08. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

### **1.1. Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Компьютерная графика» входит в общепрофессиональный цикл.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн - проектирования

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- создавать, загружать и сохранять графические изображения;
- печатать графические изображения;
- использовать текстовую информацию в графическом редакторе;
- редактировать детали изображения.
- выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения);
- управлять атрибутами изображения;

- эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- типы графических изображений;
- форматы графических файлов;
- возможности современных графических редакторов;
- основы работы с графическим редактором;
- технологию работы с графическим информатикой;
- технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков);
- технику создания различных графических изображений с помощью специальных программных средств;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты:

- личностные результаты реализации программы воспитания

| <b>Код результата</b> | <b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>                                                |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР ПВ 4.2.            | Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». |

- личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью

| <b>Код результата</b> | <b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Самарской областью</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР ПВ 15.             | Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории. Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области. |

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 86 часа;
- самостоятельная работа обучающихся - 4 часов;
- промежуточная аттестация в форме диф.зачета.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                  | <b>Объем часов</b> |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                    | <b>86</b>          |
| в том числе:                                                               |                    |
| теоретические занятия                                                      | 10                 |
| практические занятия                                                       | 70                 |
| Самостоятельная работа                                                     | 4                  |
| Консультации к экзамену                                                    | 2                  |
| Дифзачет (8 сем.) и контрольная работа (7 сем.)                            |                    |
| <b><i>Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета</i></b> |                    |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП. 08. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

| Наименование разделов и тем                                        | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) |                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                  | 2                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | 3           | 4                |
| Введение                                                           | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                               |                                                                                                                                    | <b>2</b>    | <b>1</b>         |
|                                                                    | 1                                                                                                                                                   | Вводный инструктаж по технике безопасности в кабинете информатики. Использование компьютерной техники в художественном образовании | 2           |                  |
| <b>Раздел 1. Теоретико-прикладные аспекты компьютерной графики</b> |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    | <b>14</b>   |                  |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Основы компьютерной графики                    | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                               |                                                                                                                                    | <b>6</b>    | <b>2</b>         |
|                                                                    | 1.                                                                                                                                                  | Определение и основные задачи компьютерной графики. История развития компьютерной (машинной) графики.                              | 2           |                  |
|                                                                    | 2.                                                                                                                                                  | Области применения компьютерной графики.                                                                                           |             |                  |
|                                                                    | 3.                                                                                                                                                  | Аппаратное обеспечение компьютерной графики. Видеоадаптер.                                                                         |             |                  |
|                                                                    | <b>Практические занятия № 1-2:</b><br>подключать и работать с устройствами, работающими с растровыми изображениями.                                 |                                                                                                                                    | 4           |                  |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Представление и кодирование                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                |                                                                                                                                    | <b>8</b>    | <b>2</b>         |
|                                                                    | 1.                                                                                                                                                  | Аналоговый и дискретный способы представления изображения. Кодирование графической информации. Пространственная дискретизация.     | 2           |                  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  |           |   |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| графической информации.                               | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Растровые изображения на экране монитора.                                        |           |   |
|                                                       | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB                          |           |   |
|                                                       | <b>Практические занятия № 3-8</b><br>работа с разными форматами графических файлов, конвертирование файлов; стандартные приложения операционной системы Windows.                                                                                                            |                                                                                  | 6         |   |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа № 1:</b> области применения компьютерной графики (научная графика, деловая графика, конструкторская графика, иллюстративная графика, художественная и рекламная графика, графика для Интернета, компьютерная анимация); законы смешивания цветов. |                                                                                  | *         |   |
| <b>Раздел 2.</b><br><b>Виды компьютерной графики.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                  | <b>12</b> |   |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Растровая графика.                | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  | <b>4</b>  | 2 |
|                                                       | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды компьютерной графики. Растровая, векторная и фрактальная графика.           | 2         |   |
|                                                       | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Растровое представление изображений.                                             |           |   |
|                                                       | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Средства работы с растровыми изображениями (сканер, цифровая видеокамера и др.). |           |   |
|                                                       | <b>Практические занятия № 9-18</b><br>использование средств работы с растровыми изображениями; изменение размера изображения (реальный размер); изменение и настройка разрешения различных устройств; сжатие графических файлов.                                            |                                                                                  | 2         |   |
|                                                       | <b>Самостоятельная работа № 2:</b> виды растров; средства сжатия растровой графики.                                                                                                                                                                                         |                                                                                  | *         |   |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                                          |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>Тема 2.2.</b><br>Векторная графика.                                                                                                                       | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                               |                                                                          | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                              | 1.                                                                                                                                                  | Векторная графика, общие сведения. Элементы (объекты) векторной графики. | 2        |          |
|                                                                                                                                                              | 2.                                                                                                                                                  | Применение векторной графики.                                            |          |          |
|                                                                                                                                                              | 3.                                                                                                                                                  | Векторная графика в Интернете.                                           |          |          |
|                                                                                                                                                              | <b>Практические занятия № 19-28</b><br>выделение отличий и преимуществ растровой и векторной графики; средства для создания векторных изображений.  |                                                                          | 2        |          |
| <b>Самостоятельная работа № 3:</b> области применения векторной графики (наука и инженерия, искусство, развлечения и бизнес, векторная графика в Интернете). |                                                                                                                                                     | *                                                                        |          |          |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Понятие фрактала.<br>Фрактальная графика.                                                                                                | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                               |                                                                          | <b>4</b> | <b>2</b> |
|                                                                                                                                                              | 1.                                                                                                                                                  | Понятие фрактала и история появления фрактальной графики.                | 2        |          |
|                                                                                                                                                              | 2.                                                                                                                                                  | Геометрические фракталы. Алгебраические фракталы.                        |          |          |
|                                                                                                                                                              | 3.                                                                                                                                                  | Трехмерная графика. Основные понятия трехмерной графики.                 |          |          |
|                                                                                                                                                              | 4.                                                                                                                                                  | Программные средства обработки трехмерной графики.                       |          |          |
|                                                                                                                                                              | <b>Практические занятия № 29-38</b><br>выделение основных характеристик различных видов графики; программные средства обработки трехмерной графики. |                                                                          | 2        |          |
| <b>Раздел 3. Технология обработки графической информации</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                     | <b>56</b>                                                                |          |          |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |           |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| <b>Тема 3.1.</b><br>Графика в офисных приложениях.                                   | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       | <b>8</b>  | <b>2</b> |
|                                                                                      | 1.                                                                                                                                                                                     | Создание изображений в графических редакторах, входящем в состав офисных приложений.                                                  | 2         |          |
|                                                                                      | 2.                                                                                                                                                                                     | Векторная графика. Деловая графика.                                                                                                   |           |          |
|                                                                                      | 3.                                                                                                                                                                                     | Создание готовых фигур, графиков, диаграмм, объектов StartArt, WordArt.                                                               |           |          |
|                                                                                      | <b>Практические занятия № 39-48</b><br>вставка и обработка растровых изображений в текстовом документе; нарисовать схему в виде графа с применением различных графических конструкций. |                                                                                                                                       | 6         |          |
|                                                                                      | <b>Самостоятельная работа № 4:</b> создание и оформление поздравительной открытки, буклета и т.д.                                                                                      |                                                                                                                                       | *         |          |
| <b>Тема 3.2.</b><br>Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       | <b>4</b>  | <b>2</b> |
|                                                                                      | 1.                                                                                                                                                                                     | Компьютерные презентации.                                                                                                             | 2         |          |
|                                                                                      | 2.                                                                                                                                                                                     | Создание презентации с помощью PowerPoint.                                                                                            |           |          |
|                                                                                      | 3.                                                                                                                                                                                     | Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологии. Рисунки и графические примитивы на слайдах. Анимация в презентации. |           |          |
|                                                                                      | 4.                                                                                                                                                                                     | Интерактивная презентация: переходы между слайдами, демонстрация презентации.                                                         |           |          |
|                                                                                      | <b>Практические занятия № 49-52</b><br>создание презентации в PowerPoint; организация анимации и интерактивной презентации.                                                            |                                                                                                                                       | 2         |          |
| <b>Тема 3.3.</b><br>Растровые графические редакторы                                  | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       | <b>12</b> | <b>2</b> |
|                                                                                      | 1.                                                                                                                                                                                     | Программные средства работы с растровыми изображениями – графические редакторы. Paint NET, Photo Editor, Gimp и др.                   | 2         |          |

|                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |           |            |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                  | Интерфейс и основные возможности графических редакторов. Рисование графических примитивов в растровых графических редакторах. Редактирование растровых изображений. |           |            |
|                                                     | <b>Практические занятия № 53-72</b><br>создание изображений, создание коллажа рисунков и фотографий.                                                                |                                                                                                                                                                     | 10        |            |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа № 5:</b> создание целостного рисунка по заданной теме в графических программах.                                                           |                                                                                                                                                                     | *         |            |
| <b>Тема 3.4.</b><br>Векторные графические редакторы | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     | <b>14</b> | <b>2,3</b> |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                  | Графический редактор векторной графики. Inkscape, Microsoft GIF Animator и др.                                                                                      | 2         |            |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                  | Работа с объектами в векторных графических редакторах.                                                                                                              |           |            |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                  | Пакеты 3D моделирования.                                                                                                                                            |           |            |
|                                                     | 4.                                                                                                                                                                  | Создание логотипа.                                                                                                                                                  |           |            |
|                                                     | 5.                                                                                                                                                                  | Растровая и векторная анимация.                                                                                                                                     |           |            |
|                                                     | 6.                                                                                                                                                                  | Цифровое фото и видео                                                                                                                                               |           |            |
|                                                     | <b>Практические занятия № 73-96</b><br>создание и редактирование графических изображений в графическом редакторе и в программах 3D моделирование.                   |                                                                                                                                                                     | 12        |            |
|                                                     | <b>Самостоятельная работ № 6:</b> создание рисунка по заданной теме, в программах содержащих движущиеся объекты, управление ими, комбинирование, создание анимации. |                                                                                                                                                                     | *         |            |
|                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |           |            |
| <b>Тема 3.5.</b><br>Издательские системы.           | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     | <b>12</b> | <b>2</b>   |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                  | Издательские системы. Создание различной печатной продукции.                                                                                                        | 2         |            |

|                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                    |           |          |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
|                                                                      | <b>Практические занятия № 97-110</b><br>создание и оформление объявления, приглашения, визитки, календаря, Веб-узла и др. |                                                                                    | 6         |          |
|                                                                      | <b>Самостоятельная работа № 7:</b> проектирование и создание печатного продукта.                                          |                                                                                    | 4         |          |
| <b>Тема 3.6.</b><br>Система<br>автоматизированного<br>проектирования | <b>Содержание учебного материала.</b>                                                                                     |                                                                                    | <b>6</b>  | <b>2</b> |
|                                                                      | 1.                                                                                                                        | Система автоматизированного проектирования HOME-3D. Компьютерный дизайн помещения. | 2         |          |
|                                                                      | <b>Практические занятия № 111-120</b><br><br>знакомство с основными элементами окна приложения.                           |                                                                                    | 4         |          |
|                                                                      | <b>консультации</b>                                                                                                       |                                                                                    | 2         |          |
| Итоговая аттестация в <i>форме диф.зачета</i>                        |                                                                                                                           |                                                                                    |           |          |
| <b>Всего:</b>                                                        |                                                                                                                           |                                                                                    | <b>86</b> |          |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информатика и ИКТ»

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Столы – 21 шт.

Стулья – 42 шт.

Комплект мебели для преподавателя - 1 шт.

Компьютер – 22 шт.

Мультимедийный экран – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Электронная доска 1шт

##### **Технические средства обучения:**

- персональные компьютеры (объединенные в локальную сеть, доступ к интернету);
- принтер и сканер;
- наушники, колонки;
- ноутбук (ПК/нетбук), мультимедиапроектор, экран.

##### **Программное обеспечение дисциплины:**

- Операционная система Windows XP, стандартные приложения.
- Инструментальные средства разработки программных средств учебного назначения, в том числе реализующие возможности Интернет и мультимедиа технологий.
- Офисные программы OpenOffice: Writer, Calc, Base, Impress, Draw, Math, (Microsoft: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Access).
- Электронные средства образовательного назначения, реализованные на CD- , по курсу «Информатика и ИКТ».
- Графические редакторы: GIMP, Paint.NET, Inkscape, Photo Editor и др.
- Программа для автоматизированного проектирования система КОМПАС-3D.
- Программы для моделирования ландшафтного дизайна и загородного дома.
- Программные средства автоматизации создания учебно-методических пособий, тестовые оболочки, пособий для самостоятельной работы, сборников упражнений

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Список литературы:**

##### *Основная литература*

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум /Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. - 212 с.
2. Аверин В.Н. Компьютерная инженерная графика Учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования. -М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 224 с.
3. Немцова Т.И., Казанкова Т.В., Шнякин А.В. Компьютерная графика и web-дизайн.- М.: Юрайт.- 400 с.

##### *Дополнительная литература*

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 20200.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: учебное пособие/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.
3. Луций С. Самоучитель по компьютерной графике. - СПб.: Питер, 2022.
4. Могилев А.В., Пак Н.И. и др. Практикум по информатике: учебное пособие для студентов высш. учебн. заведений. –М., Издательский центр «Академия», 2022.
5. Гурский Ю., Корабельникова Г. Компьютерная графика. Трюки и эффекты (+CD). - СПб.: Питер, 2021.
6. Панкратова Т. Компьютерная графика и витоio: учебный курс (+CD). - СПб.: Питер, 2021.
7. Полезные программы. Просто как дважды два. / А.А. Лоянич. –М.: Эксмо, 2020.
8. Симанович С.В. Информатика. Базовый курс. –СПб.: Питер, 2021.
9. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2022

##### *Интернет–ресурсы:*

1. Растровая и векторная графика: <http://win-www.klax.tula.ru/~level/graphics/predgrph.html>
2. О векторной и растровой графике:  
<http://flashmaker.8m.com/help/html/02basics2.html>
3. Векторная графика: <http://imped.vgts.ru/polygraph/vektor.html>
4. Графические редакторы и различные программы и утилиты <http://rusoft.com.ua/category/top-soft/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>В результате изучения учебной дисциплины «Компьютерная графика» обучающийся должен:</p> <p><i>Студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать, загружать и сохранять графические изображения;</li> <li>– печатать графические изображения;</li> <li>– использовать текстовую информацию в графическом редакторе;</li> <li>– редактировать детали изображения.</li> <li>– выполнять основные манипуляции (редактирование, удаление, перемещение, копирование фрагментов изображения);</li> <li>– управлять атрибутами изображения;</li> <li>– эффективно использовать текстовые и графические редакторы при решении задач в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.</li> </ul> <p><i>Студент должен знать:</i></p> | <p>1. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>2. Стартовая диагностика подготовки обучающихся по школьному курсу информатики; выявление мотивации к изучению нового материала.</p> <p>3. Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты практических занятий;</li> <li>- контрольных работ по темам разделов дисциплины;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- домашней работы;</li> <li>- отчёта по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представление пособия, презентации /буклета, информационное сообщение).</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы графических изображений;</li> <li>– форматы графических файлов;</li> <li>– возможности современных графических редакторов;</li> <li>– основы работы с графическим редактором;</li> <li>– технологию работы с графическим информатикой;</li> <li>– технику создания различных изображений (документов, таблиц, рисунков);</li> <li>– технику создания различных графических изображений с помощью специальных программных средств;</li> <li>– технические и программные средства компьютерной графики.</li> </ul> | <p>4. Итоговая аттестация в форме зачета.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

## 5. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих и профессиональных компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике определяется личностными результатами реализации программы воспитания Колледжа.

| <b>Коды результатов</b> | <b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛР 01                   | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)                                                                                                                                    |
| ЛР 04                   | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире                                                                                                                                                            |
| ЛР 06                   | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07                   | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности                                                                                                                                                                                                                 |
| ЛР 09                   | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности                                                                                                                                                                                  |
| ЛР 13                   | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем                                                                                                                                                              |
| МР 02                   | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты                                                                                                                                                                                                                                |
| МР 04                   | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников                                                                                 |
| МР 08                   | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| МР 09                   | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения                                                                                                                                                                             |
| ПРб 01                  | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПРб 02                  | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПРб 03                  | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПР6 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров                                                                                                                                           |
| ПР6 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой                                                                                  |
| ПР6 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка                                                                                                                                                                  |
| ПР6 07  | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения                                                                                                 |
| ПР6 08  | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях                                                                                     |
| ПР6 09  | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПР6 10  | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы                                                                                                                                                                             |

## ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата | Содержание<br>изменения | Обоснование<br>– документ | Ответственно<br>елицо | Подпись |
|------|-------------------------|---------------------------|-----------------------|---------|
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |
|      |                         |                           |                       |         |