

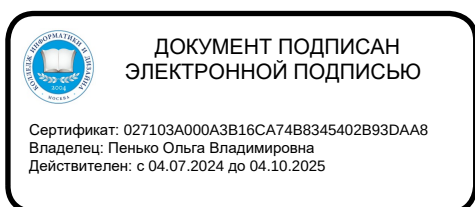


«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»

Профессиональное образовательное частное учреждение

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Приложение 6.
к ППССЗ по специальности
54.02.01 Дизайн (по
отраслям)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

«30» августа 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность СПО: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

Форма обучения _____ **очная** _____

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва
2022

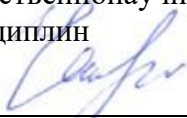
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных
профессиональных дисциплин

Разработан на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
54.02.10 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4
от "22" а в г у с т а 2022

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных профессиональных
дисциплин



(Подпись)

Н. В. Чёрная

(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



(Подпись)

В.А. Рыбцова

(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ
ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01

Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Государственная итоговая аттестация по программе для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходит в форме защиты дипломного проекта.

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продолжительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Образовательная организация разрабатывает соответствующее «Положение о порядке проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена», в котором отражает особенности выбранной формы организации государственной итоговой аттестации согласно ФГОС СПО по специальности.

На защите дипломного проекта выпускники представляют выполненную дипломный проект (работу). Тематика дипломного проекта должна соответствовать одному или нескольким профессиональным модулям.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

3.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной формы обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов,

подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

3.2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (дипломных проектов) по специальности:

Тематика дипломного проекта (работы) должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость в прикладной отрасли; отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования.

Темы дипломных проектов (работ) определяются преподавателями колледжа, работодателями, согласовываются на заседании соответствующей направлению обучения предметно-цикловой комиссии (далее – ПЦК) и утверждаются директором колледжа (приложение А).

Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности её разработки для практического применения. Обязательным требованием для дипломного проекта (работы) является соответствие её тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и предъявление к оценке освоенных обучающимися компетенций.

Окончательно тематику дипломного проекта (работы) необходимо сформулировать не позднее, чем за две недели до выхода на преддипломную практику. В процессе работы над дипломным проектом (работой) тема может быть скорректирована.

Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и

Консультантов осуществляется приказом директора колледжа не позднее, чем за две недели до выхода на преддипломную практику.

Тематика дипломного проекта (работы) должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость в прикладной отрасли; отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования. Выдача

задания на дипломный проект (работу) выпускнику должна сопровождаться консультацией со стороны руководителя, в ходе которой разъясняются задачи, структура, объем работы, принцип разработки и оформления.

Примерный перечень тем Выпускных квалифицированных работ (дипломных проектов) по специальности:

1. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) суши - кафе.
2. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) кофейни – пекарни.
3. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) детской игровой комнаты в торговом центре.
4. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) мотосалона.
5. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) салона красоты.
6. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) магазинов (косметики, обуви, зоомагазина, цветов, одежды, книг и т.д. на выбор студента).
7. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) профессиональной косметики
8. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) детской одежды
9. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) мужской одежды
10. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) женской одежды
11. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) строительной компании
12. Разработка фирменного стиля (бренд-бука) для бренда кофе
13. Разработка фирменного стиля (бренд-бука)
14. Разработка дизайна сайта компании
15. Разработка дизайна книги,
16. Разработка дизайна книжной иллюстрации,
17. Разработка дизайна брошюры,
18. Разработка дизайна листовки,
19. Разработка дизайна блокнота,
20. Разработка дизайна буклета,
21. Разработка дизайна визитки,
22. Разработка дизайна пластиковой карты,
23. Разработка дизайна открытки,
24. Разработка дизайна календаря,
25. Разработка дизайна флаера,

26. Разработка дизайна баннера,
27. Разработка дизайна папки,
28. Разработка дизайна лифлета,
29. Разработка дизайна конверта,
30. Разработка дизайна плаката,
31. Разработка дизайна постера,
32. Разработка дизайна каталога,
33. Разработка дизайна прессволла,
34. Разработка дизайна бланка,
35. Разработка дизайна выставочного стенда

3.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) – завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускные квалификационные работы должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности;
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме;
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы;
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части, и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики выпускной квалификационной работы, объема графической части и включает в себя:

- титульный лист;
- содержание (оглавление), которое включает наименование всех разделов, подразделов, введение, заключение, список использованных источников и литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы ВКР;
- перечень условных обозначений, который необходим, если в тексте используются не общепринятые в данной отрасли науки или техники термины, обозначения, сокращения и т.п.;
- введения, где четко и убедительно сформулирована актуальность, новизна и практическая значимость темы, цели и задачи, рассматривается методика и техника выполнения проекта;
- основной части, состоящая из обзора литературы и пронумерованных разделов, подразделов пунктов и т.д., где подробно показаны новаторство и практическая значимость проекта, теоретическая разработанность темы, изучаются различные мнения экспертов;
- заключения, которое содержит краткие выводы по результатам выполнения проекта, отражающие новизну и практическую значимость работы, предложения по использованию ее результатов, суммируются теоретические и практические выводы, а

также те предложения, к которым автор пришел в результате выполнения проекта, излагаются и обобщаются результаты;

- списка использованных источников, который содержит сведения об источниках, в том числе электронных, использованных при написании ВКР;
- приложений, которые включают материалы, не вошедшие в основную часть;
- мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки выпускной квалификационной работы зависят от тематики и составляет 50-60 листов печатного текста, без учета приложений. Пояснительная записка ВКР должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать разделы, отражающие содержание и результаты работ по выполнению задания, отзыв научного руководителя и рецензию, оформленную представителем организации, осуществляющей деятельность в сфере дизайна, не являющимся преподавателем Колледжа.

Пояснительная записка выпускной квалификационной работы оформляется в папку, жестко брошюруются, имеет твердый переплет.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, Microsoft Word и распечатана на планшете (планшетах) размером 600 x 900 мм.

3.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

3.5. Порядок оценки защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в

тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты квалификационной работы (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.

Приказ об утверждении тем дипломных проектов (работ):



**Профессиональное образовательное частное учреждение
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
(ПОЧУ «КИД»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Рассмотрено

на заседании ПЦК №

Протокол №

От «__» _____ 20__ г.

Утверждаю

Директор ПОЧУ «Колледж информатики
и дизайна»

_____/О.Н. Пенько/

«__» _____ 20__ г.

Темы

Дипломных проектов (работ):

Группа:

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка

№ п/п	Тема дипломного проекта (работы)	ФИО (Студента)	Подпись

Зам. Директора по УМР _____ / _____ /

Руководитель дипломного проекта _____ / _____ /

Приложение 2



Профессиональное образовательное частное учреждение «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА» (ПОЧУ «КИД»)

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Утверждаю
Директор ПОЧУ
«Колледж информатики и дизайна»
_____/О.В. Пенько/
от «__» _____ 20__ г.

Индивидуальное задание по выполнению дипломного проекта (работы)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (дизайн интерьера), базовая подготовка
Форма обучения: очная
Тема: _____

Содержание проекта:

1 Пояснительную записку:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на дипломный проект (работу);
- содержание;
- введение;
- главы (наименование);
- выводы по главам;

- заключение;
 - список используемых источников и литературы;
 - приложения.
- 2 Практико-ориентированную (графическую) часть:
- баннер;
 - прикладная часть (образцы арт-объекта);

Руководитель проекта: _____/Ф.И.О./
 Консультанты: _____/Ф.И.О./
 Дата выдачи дипломного задания « ____ » _____ 20__ г.
 Срок сдачи законченного проекта « ____ » _____ 20__ г.
 Председатель ПЦК: _____/Ф.И.О./

Приложение 3



Профессиональное образовательное частное учреждение «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА» (ПОЧУ «КИД»)

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
 ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
 тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Утверждаю
 Директор ПОЧУ
 «Колледж информатики и дизайна»
 _____/О.В. Пенько/
 от « ____ » _____ 20__ г.

Календарный план Работы над дипломным проектом (проектом)

Студента _____

№ п/п	Наименование этапов дипломного проектирования	Срок выполнения этапов	Примечания
1	Ознакомление с темой и заданием на дипломный проект (работу)		
2	Сбор информации и систематизация материала во время прохождения преддипломной практики		
3	Анализ технико-экономических показателей объекта проектирования		

4	Выполнение творческой части (1 глава)		
5	Выполнение графической части (1 глава)		
6	Выполнение технологической части (2 глава)		
7	Выполнение экономической части (2 глава)		
8	Проверка содержания отдельных разделов дипломного проекта (работы) консультантами		
9	Проверка содержания полностью выполненного дипломного проекта (работы) руководителем		
10	Утверждение (подпись) отдельных разделов дипломного проекта (работы) консультантами		
11	Утверждение (подпись) дипломного проекта (работы) руководителем		
12	Получение отзыва руководителя дипломного Проекта (работы)		
13	Участие в смотре дипломного проекта (работы), назначение на рецензию		
14	Рецензирование дипломного проекта (работы)		
15	Предварительная защита, получение допуска на защиту дипломного проекта (работы)		
16	Защита дипломного проекта (работы)		

Студент _____

Руководитель проекта _____

Приложение 4



Профессиональное образовательное частное учреждение «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА» (ПОЧУ «КИД»)

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Перечень дополнительных теоретических вопросов на защите дипломного проекта (работы) с указанием учебных дисциплин

«Композиция и макетирование»

- 1 Назовите основные графические элементы композиции.
- 2 Назовите основные характеристики формы.
- 3 Какими приемами можно организовать плоскость?
- 4 Какими приемами можно трансформировать изображение?
- 5 Как организовать композиционный центр плакатной композиции?
- 6 Какое из средств композиции – статика или динамика – использованы в Вашем дипломном проекте?
- 7 Как Вы использовали масштаб при разработке дипломного проекта?
- 8 Какими средствами композиции Вы пользовались, создавая художественный образ Вашего дипломного проекта?
- 9 Что такое эмблема?
- 10 Какие шрифты используют в плакатной композиции?
- 11 Назовите виды объемно-пространственной композиции.

- 12 Назовите основные приемы и методы организации объемно-пространственной
- 13 Какими пластическими и графическими приемами можно изменить пространство?
- 14 Назовите основные виды дизайна.
- 15 Что такое композиция в дизайне?
- 16 Назовите виды композиции.
- 17 Назовите средства композиции.
- 18 Назовите основные законы композиции.
- 19 Назовите основные характеристики цвета.
- 20 Что такое дополнительные цвета?
- 21 Назовите виды ритмов.
- 22 Где применяются ритмические ряды?
- 23 Назовите виды контрастов.
- 24 Как используется контраст в рекламе?
- 25 Что такое стилизация?
- 26 Где применяются приемы стилизации?
- 27 Что такое баланс?
- 28 Как добиться равновесия в асимметрии?
- 29 Какими приемами можно организовать композиционный центр?
- 30 Какова главная задача композиции?
- 31 Как добиться единства композиции?

«Дизайн-проектирование»

- 1 Принципы зонирования жилых помещений.
- 2 Принципы зонирования общественных помещений.
- 3 Использование цвета и света в жилом интерьере.
- 4 Использование цвета и света в общественном интерьере.
- 5 Отделочные материалы в жилом интерьере.
- 6 Отделочные материалы в общественном интерьере.
- 7 Работа с декорированием стен жилого и общественного интерьера.
- 8 Особенности проектирования интерьера гостиной комнаты жилого интерьера.
- 9 Оформление жилого интерьера текстилем.
- 10 Основные принципы проектирования интерьера загородного дома.
- 11 Этапы работы с дизайн проектом. Состав дизайн проекта.
- 12 Основные принципы проектирования общественных помещений интерьер.
- 13 Основные принципы проектирования общественных помещений – лестничные марши в учебном учреждении.
- 14 Арт-объект в жилом интерьере.
- 15 Арт-объект в общественном интерьере.

«Проектная и компьютерная графика» и «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

- 1 Определение понятия «Графика»
- 2 Определение понятия «Линия»
- 3 Определение понятия «Точка»
- 4 Определение понятия «Пятно»

5 Определение понятия «Пятно»

6 Типы проектно-графического изображения.

7 Место и значение проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта.

8 Творческий эскиз как основной этап проектной деятельности дизайнера. Варианты графической подачи эскизного наброска.

9 Использование штриха. Варианты штриховки. Свойства и особенности штриха.

10 Фактура. Материалы для выполнения монотипии, энкаустики, коллажа.

11 Технический эскиз. Алгоритм выполнения.

12 Акварель как художественный материал.

13 Родственные цвета.

14 Родственно- контрастные цвета.

15 Дополнительные цвета.

16 Что изучает перспектива?

17 Способы построения перспективных изображений.

18 Какие методы проецирования используются в дизайнерском деле?

19 Содержание комплексного чертежа.

20 Этапы проектной графики.

21 Отличие эскиза от технического рисунка.

22 Особенности архитектурно-строительных чертежей.

23 Проектно-конструкторская документация.

24 Назначение сечений и разрезов.

25 Компьютерная графика. Векторные и растровые изображения: математические модели, лежащие в основе, свойства, основные особенности, достоинства и недостатки.

26 Цветовые модели RGB, CMYK, HSB, Lab и «градации серого»: графическое представление моделей, основные закономерности изменения цвета внутри модели, области применения, особенности, достоинства и недостатки.

27 Расскажите о возможностях программы ArchiCad.

28 Какие панели входит в интерфейс программы.

29 Что входит в интерфейс панели инструментов.

30 Что входит в интерфейс информационного табло.

31 Что входит в интерфейс панели Навигатор.

32 Как установить и настроить сетку осей.

33 Как задать масштаб плана и единицы измерения.

34 Как сгруппировать, разгруппировать объект.

35 Что такое слой, как создать новый слой.

36 Какие методы точного построения вы знаете.

«Экономика организации»

1 Структура управления. Управление предприятием. Управление технологиями.

2 Предпринимательство. Товарное производство и рынок.

3 Виды рынка. Государственное регулирование рынка.

4 Виды предпринимательской деятельности.

5 Виды рисков. Управление рисками.

6 Организационно правовые формы предприятий.

7 Денежная форма учета основных фондов. Основные фонды предприятий.

8 Планирование фонда оплаты труда. Бестарифные системы оплаты труда.

- 9 Формы и системы оплаты труда.
- 10 Амортизация основного фонда.
- 11 Аренда и лизинг имущества.
- 12 Источники инвестиций. Основные направления инвестиционной политики предприятия.
- 13 Классификация инвестиционных проектов.
- 14 Показатели эффективности использования основных фондов.
- 15 Методы планирования.
- 16 Бизнес-план.
- 17 Учетная политика предприятия.
- 18 Себестоимость продукции.
- 19 Калькулирование. Методы учета и калькулирования.
- 20 Составление системы затрат.
- 21 Прибыль и рентабельность производства.
- 22 Понятие цены и ценовая политика. Ценовое строение. Ценовая система, виды цен.
- 23 Производственная мощность предприятия