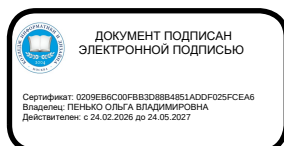




**Автономная некоммерческая организация
Профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
(АНО ПОО «Колледж информатики и дизайна»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Приложение 5
к ОП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПОО «Колледж
информатики и дизайна»

О.В. Пенько

» мая 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**на базе основного общего
образования**

Форма обучения _____ **очная**

(очная, заочная, очно-заочная)

Москва
2026

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: АНО ПОО «Колледж информатики и дизайна»

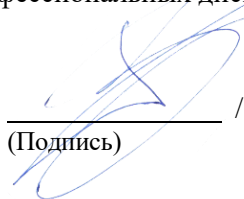
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных, профессиональных
дисциплин

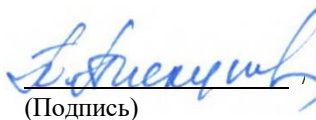
Протокол № 8
от « 29 » апреля 20 26 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических,
естественнонаучных, общепрофессиональных,
профессиональных дисциплин

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

В.В. Гаах
(Ф.И.О.)


(Подпись)

П.В. Пискунова
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

**1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ
В МАТЕРИАЛЕ**

1.1 Область применения программы

Программа учебной практики профессионального модуля является частью программы профессионального модуля основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций:

- 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы практики профессионального модуля:

Всего учебной практики – 72 часа,

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ВПД. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за Результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура учебной практики УП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование модуля, МДК и темы	Коды общих и профессиональных компетенций	Виды работ	Всего часов
1	2	3	4
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств			
Порядок выполнения дизайн-проекта	ОК 5-7 ПК 2.1-2.4	Содержание материала Порядок выполнения дизайн-проекта. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки.	6
Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	ПК 2.1-2.4 ОК 5, 9	Содержание материала Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления проекта. Выполнение графических изображений. Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии. Выполнение разверток упаковочной продукции. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей. Выполнение макета орнамента. Выполнение макетов с элементами простых объемных форм. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел	12
Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	Содержание материала выполнение изделий образцов промышленной продукции Выполнение элементов макета с применением декорирования. Создание цветowych моделей с применением простого и составного цветов. Применение вариантов окрашивания объектов. Создание цветных изображений. Выполнение объемного макета упаковочной продукции в масштабе 1:2, 1:1.	12

		Знакомство с печатным оборудованием типографии. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение элементов макета промышленного изделия Сборка макета промышленного изделия	
Оформление презентационного макета.	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	Содержание материала Защита выполненного проекта: упаковочной продукции.	6
ИТОГО			72

Для характеристики уровня прохождения учебной практики используются следующие обозначения:

- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

ОСНАЩЕНИЕ

Столы – 20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Аудиоколонки – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Комплект информационных стендов и стеллажей для пособий

4.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература для подготовки

Основная литература

1. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2021 г.
2. Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С», 2021 г.
3. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С», 2023 г.
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2021.;
5. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2021;
6. Чечевицына Л.Н., Чечевицына Е.В. Экономика предприятия: учеб. Пособие – изд. 11-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2021 г.

Дополнительная литература

7. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2023.; «Архитектура –С», 2021 г.
8. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт. – сост. М.В. Адамчик – Минск:Харвест, 2023.
9. Бесчастнов Н. П. Черно – белая графика : учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2021;
10. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «Издательство Мир книги», 2021;
11. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2021 г.;
12. Грашин А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие . – М. «Архитектура –С», 2023 г.

13. Данилов А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе –СПб.: Издательство ДАН, 2021 г.
14. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет/А.Р.Дегтярев. – М.ФАИР – ПРЕСС, 2023 г.;
15. Елизаров Ю.Ф. Экономика организации (предприятия): учебник для ВУЗов- М.: Издательство «Экзамен», 2021 г.
16. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура –С», 2021 г.
17. Логанина В.И., Кислицина С. Н., С.М. Саденко. Искусство интерьера / В.И. Логанина, С. Н. Кислицина, С.М. Саденко - Ростов н / Д: «Феникс»,2023.
18. Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А. В. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура - С»,2023;
19. Панеро Д., Зелник М. Основы эргономики.Человек, пространство, интерьер/ Панеро Д., Зелник М. – М.: АСТ: Астрель, 2023 г.
20. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. Пособие/ В.Ф.Рунге – М, 2021.
21. Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры / Т.Н.Соколова, Л.А. Рудская, А.Л. Соколов.: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура», 2021 г.;
22. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы творчества: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2021;
23. Феличе Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн – СПб.: БХВ - Петербург, 2023;
24. Специализированные журналы: «Идеи для вашего дома», «Интерьер и дизайн»;
25. Куликов В.П., Кузин А.В., Демин В. М. Инженерная графика: учебник.- 2-е изд., - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023;
26. Куликов В.П. Стандарты инженерной графики: учебное пособие.-3-е изд., - М.: ФОРУМ, 2021
27. Нартова Л. Г. Начертательная геометрия: учеб. Пособие для студ. технич. специальностей вузов. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021

Электронные ресурсы:

<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека культурологи
<http://studentam.net/> - Электронная библиотека учебников для студентов
<http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
<http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
<http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
<http://www.museum.ru/> - Музеи России
<http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
<http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея
<http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А. С. Пушкина
<http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера
<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр
<http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

Общие требования к организации процесса прохождения учебной практики

Перед прохождением учебной практики необходимым условием является изучение следующих междисциплинарных курсов: МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.



**Автономная некоммерческая организация
Профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
(АНО ПОО «Колледж информатики и дизайна»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Студента _____ курса _____ группы

форма обучения очная

(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

(Название организации)

Срок практики с « » 20 г. по « » 20 г. (2 недели),

Москва 20____

Содержание дневника

[illegible]

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

Место
Печати



**Автономная некоммерческая организация
Профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
(АНО ПОО «Колледж информатики и дизайна»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Студента _____ курса _____ группы

форма обучения _____ очная

(Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики _____
(Название организации)

Срок практики с «___» ___ 20___ г. по «___» ___ 20___ г.

Руководители практики

от организации _____
(должность) (подпись) (ФИО)

от колледжа _____
(должность) (подпись) (ФИО)

Итоговая оценка по практике _____

Образец бланка титульного листа отчета по практике

ХАРАКТЕРИСТИКА

На студента АНО ПОО «Колледж информатики и дизайна»

_____ (ФИО)
 группы _____ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 проходившего **учебную** практику
 с _____ по _____
 на базе:

 _____ (название организации, где проходил практику)

Показатели выполнения заданий:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполняемых работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Выводы и предложения _____

Дата «___» _____ 20___ г.

Руководитель практики от организации

_____ должность _____ подпись _____ ФИО
 М.П.

Образец аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

*Характеристика профессиональной деятельности студента
во время прохождения учебной практики*

_____/_____*учебный год*

1. Ф.И.О. студента _____
2. Курс _____ Группа _____ Д-_____ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,
юридический адрес, кабинет _____
4. Сроки прохождения практики с _____ по _____ в объеме 36 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) *ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* _____
6. Виды выполняемых работ:

№ п/п	Виды выполняемых работ	Формируемые компетенции	Отметка о выполнении работ
1	Порядок выполнения дизайн-проекта	ОК 5-7 ПК 2.1-2.4	
2	Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	ПК 2.1-2.4 ОК 5, 9	
3	Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	
4	Оформление презентационного макета.	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	
5	Выполнение изделий образцов промышленной продукции	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	
6	Создание макета с использованием программы CorelDraw	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7	
7	Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7, 9	
8	Оформление презентационного макета.	ПК 2.1-2.4 ОК 5-7	

1. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика _____

(соответствует/не соответствует)

2. Результат **учебной** практики _____

(зачет/незачет)

Руководитель практики

от колледжа

« _____ » _____ 20__ г.