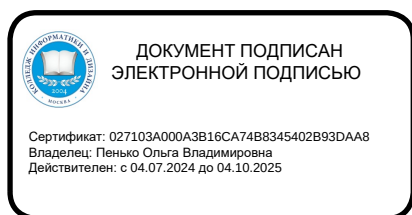




**Профессиональное образовательное частное учреждение  
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»  
(ПОЧУ «КИД»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301  
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990  
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт [kid-spo.ru](http://kid-spo.ru)

**Приложение 4**  
к ОП СПО по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько

« 13 » мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов в материале  
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**на базе основного общего  
образования**

**Форма обучения** \_\_\_\_\_ **очная** \_\_\_\_\_  
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва  
2025

Рабочая программа учебной практики Профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

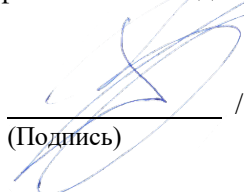
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических и общих  
естественнонаучных, профессиональных  
дисциплин

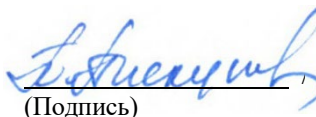
Протокол № 9  
от « 30 » апреля 20 25 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общих гуманитарных и социально-  
экономических, математических,  
естественнонаучных, общепрофессиональных,  
профессиональных дисциплин

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

  
(Подпись)

В.В. Гаах  
(Ф.И.О.)

  
(Подпись)

П.В. Пискунова  
(Ф.И.О.)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ              | 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ          | 5  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ       | 7  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ           | 9  |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 11 |

**1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ  
В МАТЕРИАЛЕ**

**1.1 Область применения программы**

Программа учебной практики профессионального модуля является частью программы профессионального модуля основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций:

- 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

воплощения авторских проектов в материале

**уметь:**

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;  
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;  
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;  
разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**1.3. Количество часов на освоение программы практики профессионального модуля:**

Всего учебной практики – 36 часа,

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код                                                                                           | Наименование результата обучения                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                             | 2                                                                                                                                                        |
| ВПД. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале |                                                                                                                                                          |
| ПК 2.1                                                                                        | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.                                                                                                 |
| ПК 2.2                                                                                        | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                                                               |
| ПК 2.3                                                                                        | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи                                                        |
| ПК 2.4                                                                                        | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия                                                                                                 |
| ОК 1.                                                                                         | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                   |
| ОК 2.                                                                                         | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     |
| ОК 3.                                                                                         | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                |
| ОК 4.                                                                                         | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5.                                                                                         | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                                                                  |
| ОК 6.                                                                                         | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                                     |
| ОК 7.                                                                                         | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за Результат выполнения заданий.                                                   |
| ОК 8.                                                                                         | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.    |
| ОК 9.                                                                                         | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                                                      |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Структура учебной практики УП.02

| Наименование модуля, МДК и темы                                                                         | Коды общих и профессиональных компетенций | Виды работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Всего часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                                                       | 2                                         | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4           |
| <b>ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>  |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| .Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| <b>Порядок выполнения дизайн-проекта</b>                                                                | ОК 5-7<br>ПК 2.1-2.4                      | Содержание материала<br>Порядок выполнения дизайн-проекта. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования<br>Выбор материала для макета в связи с художественно конструкторской задачей.<br>Основные макетные материалы и технология их обработки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6           |
| <b>Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта</b>                                  | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5, 9                     | Содержание материала<br>Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.<br>Разработка технологической карты изготовления проекта.<br>Выполнение графических изображений.<br>Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии.<br>Выполнение разверток упаковочной продукции.<br>Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей.<br>Выполнение макета орнамента.<br>Выполнение макетов с элементами простых объемных форм.<br>Выполнение макета с применением составленных геометрических тел | 12          |
| <b>Выполнение практической работы по индивидуальному заданию</b>                                        | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7, 9                   | Содержание материала<br>выполнение изделий образцов промышленной продукции<br>Выполнение элементов макета с применением декорирования. Создание цветowych моделей с применением простого и составного цветов. Применение вариантов окрашивания объектов. Создание цветных изображений.<br>Выполнение объемного макета упаковочной продукции в масштабе 1:2, 1:1.                                                                                                                                                                                                                               | 12          |

|                                            |                         |                                                                                                                                                                                 |           |
|--------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                            |                         | Знакомство с печатным оборудованием типографии. Инструктаж по технике безопасности.<br>Выполнение элементов макета промышленного изделия<br>Сборка макета промышленного изделия |           |
| <b>Оформление презентационного макета.</b> | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7, 9 | Содержание материала<br>Защита выполненного проекта: упаковочной продукции.                                                                                                     | 6         |
| <b>ИТОГО</b>                               |                         |                                                                                                                                                                                 | <b>36</b> |

Для характеристики уровня прохождения учебной практики используются следующие обозначения:

- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики**

#### **ОСНАЩЕНИЕ**

Столы – 20 шт.

Стулья – 40 шт.

Комплект мебели для преподавателя – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Аудиоколонки – 1 шт.

Экран настенный – 1 шт.

Доска ученическая – 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Комплект информационных стендов и стеллажей для пособий

### **4.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### **Литература для подготовки**

##### **Основная литература**

1. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2021 г.
2. Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С», 2021 г.
3. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С», 2023 г.
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2021.;
5. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2021;
6. Чечевицына Л.Н., Чечевицына Е.В. Экономика предприятия: учеб. Пособие – изд. 11-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2021 г.

##### **Дополнительная литература**

7. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2023.; «Архитектура –С», 2021 г.
8. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт. – сост. М.В. Адамчик – Минск:Харвест, 2023.
9. Бесчастнов Н. П. Черно – белая графика : учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2021;
10. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «Издательство Мир книги», 2021;
11. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2021 г.;
12. Грашин А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие . – М. «Архитектура –С», 2023 г.

13. Данилов А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе –СПб.: Издательство ДАН, 2021 г.
14. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет/А.Р.Дегтярев. – М.ФАИР – ПРЕСС, 2023 г.;
15. Елизаров Ю.Ф. Экономика организации (предприятия): учебник для ВУЗов- М.: Издательство «Экзамен», 2021 г.
16. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура –С», 2021 г.
17. Логанина В.И., Кислицина С. Н., С.М. Саденко. Искусство интерьера / В.И. Логанина, С. Н. Кислицина, С.М. Саденко - Ростов н / Д: «Феникс»,2023.
18. Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А. В. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура - С»,2023;
19. Панеро Д., Зелник М. Основы эргономики.Человек, пространство, интерьер/ Панеро Д., Зелник М. – М.: АСТ: Астрель, 2023 г.
20. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. Пособие/ В.Ф.Рунге – М, 2021.
21. Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры / Т.Н.Соколова, Л.А. Рудская, А.Л. Соколов.: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура», 2021 г.;
22. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы творчества: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2021;
23. Феличе Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн – СПб.: БХВ - Петербург, 2023;
24. Специализированные журналы: «Идеи для вашего дома», «Интерьер и дизайн»;
25. Куликов В.П., Кузин А.В., Демин В. М. Инженерная графика: учебник.- 2-е изд., - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2023;
26. Куликов В.П. Стандарты инженерной графики: учебное пособие.-3-е изд., - М.: ФОРУМ, 2021
27. Нартова Л. Г. Начертательная геометрия: учеб. Пособие для студ. технич. специальностей вузов. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021

#### **Электронные ресурсы:**

<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека культурологи  
<http://studentam.net/> - Электронная библиотека учебников для студентов  
<http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура  
<http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство  
<http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»  
<http://www.museum.ru/> - Музеи России  
<http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль  
<http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей  
<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея  
<http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А. С. Пушкина  
<http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера  
<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр <http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр  
<http://www.wm-painting.ru/> - Современная и мировая живопись

#### 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

##### **Общие требования к организации процесса прохождения учебной практики**

Перед прохождением учебной практики необходимым условием является изучение следующих междисциплинарных курсов: МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

При прохождении практики студентам оказывается консультационная помощь.

#### 4.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой

Организация и руководство учебной практикой осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла и представителями организации по профилю подготовки выпускников.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Контроль и оценка результатов освоения умений по виду деятельности ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале осуществляется в форме зачета.

Обучающийся обязан представить документы:

- Дневник прохождения практики
- Отчет по практике
- Характеристику руководителя практики
- Аттестационный лист.



**«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»**  
**Профессиональное образовательное частное**  
**учреждение**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301  
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990  
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт [kid-spo.ru](http://kid-spo.ru)

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения очная

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

\_\_\_\_\_  
(Название организации)

Срок практики с «  » 20 г. по «  » 20 г. ( 1 неделя),

Москва 20\_\_\_\_

## Содержание дневника

[illegible]

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики от предприятия: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О.)

Место  
Печати



# «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»

## Профессиональное образовательное частное учреждение

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301  
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990  
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт [kid-spo.ru](http://kid-spo.ru)

### ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Вид практики: учебная

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профессиональный модуль: ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

форма обучения \_\_\_\_\_ очная

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество студента)

Место практики \_\_\_\_\_  
(Название организации)

Срок практики с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г.

#### Руководители практики

от организации \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (ФИО)

от колледжа \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (ФИО)

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Образец бланка титульного листа отчета по практике

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

На студента ПОЧУ «КИД»

\_\_\_\_\_ (ФИО)  
 группы \_\_\_\_\_ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
 проходившего **учебную** практику  
 с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
 на базе:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (название организации, где проходил практику)

**Показатели выполнения заданий:**

Уровень теоретической подготовки \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Качество выполняемых работ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Выводы и предложения \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
 М.П.

## Образец аттестационного листа

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

*Характеристика профессиональной деятельности студента  
во время прохождения учебной практики*

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_*учебный год*

1. Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_
2. Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Д-\_\_\_\_\_ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3. Место проведения практики,  
юридический адрес, кабинет \_\_\_\_\_
4. Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в объеме 36 часов
5. Наименование профессионального модуля (ПМ) *ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* \_\_\_\_\_
6. Виды выполняемых работ:

| №<br>п/п | Виды выполняемых работ                                          | Формируемые компетенции | Отметка о выполнении работ |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1        | Порядок выполнения дизайн-проекта                               | ОК 5-7<br>ПК 2.1-2.4    |                            |
| 2        | Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5, 9   |                            |
| 3        | Выполнение практической работы по индивидуальному заданию       | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7, 9 |                            |
| 4        | Оформление презентационного макета.                             | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7, 9 |                            |
| 5        | Выполнение изделий образцов промышленной продукции              | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7, 9 |                            |
| 6        | Создание макета с использованием программы CorelDraw            | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7    |                            |
| 7        | Выполнение практической работы по индивидуальному заданию       | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7, 9 |                            |
| 8        | Оформление презентационного макета.                             | ПК 2.1-2.4<br>ОК 5-7    |                            |

1. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации (предприятия), в которой проходила практика \_\_\_\_\_

(соответствует/не соответствует)

2. Результат **учебной** практики \_\_\_\_\_

(зачет/незачет)

Руководитель практики

от колледжа

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.