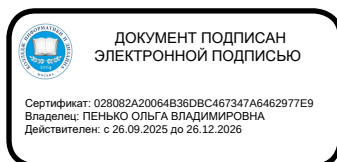




Профессиональное образовательное частное учреждение «КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА» (ПОЧУ «КИД»)

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru



Приложение 2
к ПООП СПО по специальности
40.02.04 Юриспруденция

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 01
от « 29 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ПОЧУ «КИД»

О.В. Пенько
«29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД 14 «Родная литература»
среднего профессионального образования
по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
40.02.02 «Правоохранительная деятельность»

Квалификация:

юрист

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения:

3 года 6 месяцев на базе основного общего образования

2025

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования и требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Родная литература, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой специальности СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина Родная литература является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла и направлена на формирование

- предметных результатов:

1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

Дисциплина Родная литература относится к базовым дисциплинам по выбору ОУП.14

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Родная литература» - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры осетинского народа сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- понимать проблемы изученных произведений осетинской литературы;
- анализировать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- формировать собственное отношение к произведениям осетинской литературы, их оценка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные произведения осетинской классической литературы;
- способы анализа литературных произведений;
- способы выражения авторской позиции в произведениях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
теоретические занятия	16
лабораторные и практические занятия	20
курсовой проект (работа)	-
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Этногенез осетинского народа	Содержание учебного материала. Антропологические данные осетинского народа. Осетинский язык – национальный язык осетинского народа. Функции языка. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.	1	
	Практическое занятие: Написание лекции.	2	
Раздел 1. Устное народное творчество			
1.1. «Нартские сказания».	Содержание учебного материала. Нравственно-эстетические принципы в нартском эпосе. Основные циклы и образы.	1	
	Практическое занятие: Решение теста	2	
1.2. Историко-героические песни	Содержание учебного материала. «Песня о Чермене», «Песня о Таймуразе», «Песня об Исса Плиеве», «Задалески Нана»). Особенности жанра, язык.	2	
Раздел 2. Становление и развитие осетинской литературы (до XIX века)			
2.1 Зарождение осетинской письменности и литературы.	Содержание учебного материала. Памятники осетинской письменности. Гайоз Токаев – автор первой осетинской книги. Первые просветители Осетии. Культурно-просветительская деятельность интеллигенции. Первые собиратели устного народного творчества. Первые осетинские просветители.	1	
	Практическое занятие: Тезисное написание лекции.	2	

2.2. Осетинская литература конца XIX века.	Содержание учебного материала. Общественно-политическая жизнь Осетии в XIX веке. Становление осетинской литературы. Объективные исторические и культурные условия для развития осетинской литературы. Роза Кочисова. Пьеса «Лгун» (или «Наш пристав сошел с ума»). Фольклорная основа пьесы. Идея произведения. Образ Умархана.	1	
	Практическое занятие: Тезисное написание лекции.	2	
Раздел 3. Развитие осетинской литературы (XX – начало XXI века)			
3.1. Осетинская литература начала XX века.	Содержание учебного материала. Экономическое и политическое положение в Осетии в 1905-1917 гг. Первая русская революция. Общественное положение трудового народа, развитие его мировоззрения. Борьба народа за социальную справедливость. Отражение общественной жизни развитие осетинской литературы. Давид Короев. Жизненный путь писателя. Комедия «Не я был, кошка была». Реалистические картины нищеты предреволюционной осетинской деревни, произвол царской администрации на Кавказе. Образ Темирболата – борца за справедливость и свободу. Илас Арнигон. Биографические сведения писателя. Стихотворения «Когда взглянул я...», «Вспоминай меня», «Прощай». Думы о судьбе Осетии. Образ лирического героя. Содержание рассказа «Челе». Судьба алчного человека. Два противоположных взгляда на труд.	2	
	Практическое занятие: Тезисное написание лекции.	2	
3.2. Осетинская литература 30-х гг. XX века.	Содержание учебного материала. Социальные и культурные перемены. Их последствия. Положение литературы и искусства. Гражданская тема в литературе 30-х гг. Осетинская поэзия 30-х гг. Коста Фарниев. Краткий обзор творчества К. Фарниева. Роман «Шум бури». Тема, идея; особенности исторического периода в романе. Картины горской жизни. Протест горцев против несправедливого уклада жизни. Война и народ.	2	

	Судьба главного героя Цара. Трагическое положение Мисурат. Отрицательные образы в романе.		
	Практическое занятие: Тезисное написание лекции.	2	
3.3. Осетинская литература в годы Великой Отечественной войны.	Содержание учебного материала. Война и литература. Положение в стране и состояние народа. Патриотизм и героический подвиг народа. Ненависть к фашизму. Философия войны. Мухарбег Кочисов. Поэтическое своеобразие стихов М. Кочисова. Патриотизм, любовь к Родине, матери, вера в победу над врагом в лирике - «Родина» («Фыдыбæста»), «Если я погибну на поле войны» («Мыййаг, хасты быдыры искуы куы фауон мард...»), «Письмо матери» («Фыстæг маæ мадмæ»). Стихотворение о неразделенной любви «Черные глаза» («Сау цæстытæ»), ставшее популярной песней. Хазби Калоев. Трагизм судьбы молодого поэта. Основные мотивы лирики. Стихотворение в прозе «Прощай, Осетия» («Хорзæй баззай, Ир») – вера в победу. Грис Плиев. Трагедия «Чермен». Чермен – борец за права народа. Система образов феодалов в трагедии, поэма «Семь черкесок».	2	
	Практическое занятие: Тема войны в произведениях осетинских поэтов.	4	
Раздел 4. Осетинская литература 50-60-х гг.			
4.1. Осетинская литература 50-60-х гг.	Содержание учебного материала. Дабе Мамсуров. Жизнь и творчество. Рассказы «Тень», «Жук», «Честь». Тема, идея, сюжет; художественные средства изображения. Главные герои. Портреты и характеры. Гафез. Жизненный путь писателя. Роман «Добрый день, люди!». Сюжет и проблематика романа. Образ молодого человека, его переживания и стремления.	2	
	Практическое занятие: Тезисное написание лекции.	2	
4.2. Осетинская литература 70-80-х гг.	Содержание учебного материала. Философские мотивы военной прозы. Трудовой подвиг народа в тылу врага. Осетинская поэзия 70-80-х гг. Михал Булкаев. Биографические сведения писателя. Роман «От Терека до Турции».	2	

	Конфликт и противоположные образы (Кундухов Мусса и Мамсуров Темирболат).		
	Практическое занятие: Решение теста.	2	
Раздел 5. Развитие современной литературы в конце XX – начале XXI в.			
5.1. Развитие современной литературы в конце XX – начале XXI в.	Содержание учебного материала Период «перестройки» и общественно-политическая ситуация. Особенности демократии и свобода слова. Роль литературы в развитии общественного сознания. Нравственно-философская проблематика современной осетинской поэзии. Мировоззрение современника. Джусойты Нафи. Роман «Фыдæдæлты туг». Джыккайты Шамил «Сæуонæртæх». Дзуццаты Хадзы – Мурат (поэмæ) «Ирыстон», «Мæлæт».	2	
	Комплексный экзамен	4	
всего		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Учебно-наглядные пособия:

- комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, тестовые задания, методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся);
- наглядные пособия (схемы, таблицы, плакаты).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Программа по осетинскому языку и литературе (1-11 кл.) Под.ред. Дзампаевой Л.Г., Дзасоховой Ф.К., Дзодзиковой З.Б. и др. Владикавказ: Издательство «СЕМ». 2014.
2. Бежаева Ф.Г. Первые уроки – первые шаги. – Владикавказ: Издательско-полиграфическое предприятие им В.Гассиева, 2015. – 136 с.
3. Дзодзикова З.Б. Современный осетинский язык (фонетика, лексика, фразеология, словообразование): учебное пособие; Сев.-Осет.унив.Владикавказ: ИПЦ СОГУ, 2017.-160.
4. Валиева Т.И., Солтанова Дж.М. – В помощь учителю к учебнику осетинской литературы 11 класс. – Владикавказ, 2015 – 215с.
5. Детям Осетии – Владикавказ: СЭМ, 2015. – 60 с.

Дополнительные источники :

1. Кудзоева А.Ф. – Осетинский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высшей школы / Под ред. док. филол. проф. З.Б. Дзодзиковой; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2014. – 164 с.
2. Гуриев Т. Передающий светильник жизни: очерки о творчестве Коста.- Владикавказ: ИПЦ СОИГСИ ВНИЦ РАН и РСО-Алания, 2014.-224.
3. Дзусова Б.Т., Кантемирова Р.С., Тибилова А.П., Туаева Л.А. – Не будем забывать места, где некогда бывал Коста. Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2015. – 68
- С. В. Николукина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 336 с. — (Серия :Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01902-5.

Периодические издания:

1. Журнал «Ногдзау»
2. Журнал «Мах дуг»
3. Журнал «Фидиуаг»

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт «Рæстдзинад». // <https://xn--80aalbng9atkk.xn--plai/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме опроса, проверочных работ, логических диктантов, тестов.

Аттестация по дисциплине проводится в форме комплексного дифференцированного зачета

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
Освоенные умения: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию;	– выявляет авторскую позицию; – выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению; – пишет рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Штудирование Тестирование Выполнение практических заданий Выполнение заданий на комплексном экзамене

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.		
Усвоенные знания: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия	– знание о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека; – знания о литературе как особой форме освоения культурной традиции, представляющей систему гуманитарных понятий, составляющих этический и эстетический компонент искусства; – формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).