

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** раздел основной образовательной программы СПО «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Подготовка *дизайнера* по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** предполагает изучение практической деятельности предприятий, организаций и учреждений, для чего предусмотрено три практики:

- учебная практика (продолжительность 11 недель: 2 семестр – 5 недель, 3 семестр – 4 недели, 5 семестр – 2 недели);
- производственная практика по профилю специальности (продолжительность 12 недель: 2 семестр – 1 неделя, 4 семестр - 6 недель, 6 семестр - 5 недель);
- производственная практика (преддипломная) (продолжительность 4 недели, 6 семестр).

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка по практике вносится в приложение к диплому.

При реализации ППССЗ специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** возможно прохождение учебной практики на базе предприятий, с которыми заключен договор о совместной деятельности.

Целями учебной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- развитие и накопления специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Задачи учебной практики:

- закрепить знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов;

- выработать практические навыки и способствовать комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставляемых отчетов.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика проводится на предприятиях, организациях, учреждениях независимо от их организационно-правовых форм.

Цель производственной практики:

- непосредственное участие студента в деятельности организации;
- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики;
- приобретение профессиональных умений и навыков;
- приобщение студента к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных отчетов и отзывов с мест прохождения практики.

ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Учебная практика УП.01

1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Программа учебной практики УП.01 профессионального модуля ***ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов*** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа учебной практики УП.01 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды при наличии среднего (полного) общего образования.

2. Цели и задачи учебной практики

Учебная практика УП.01 направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов; технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам;
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся должны **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

3. Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего учебной практики: 72 часа.

4. Результаты освоения учебной практики

Результатом освоения программы УП.01 является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 1.1 – 1.5, ОК 1 – 9.

5. Содержание учебной практики УП.01

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов	1. Инструктаж по технике безопасности.	Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности Инструктаж по оказанию первой помощи при несчастных случаях, по производственной санитарии и гигиене. Инструктаж по технике безопасности при работе со сложными инструментами, красками и лаками, электротехникой.
	2. Эскизное проектирование, определение базовой формы дизайн-объекта.	Последовательность технологических процессов проектирования. Создание эскиза будущего изделия на бумаге и в трёхмерном представлении. Назначение инструментов для разнообразной художественно-оформительской работы. Ознакомление со всеми инструментами необходимыми для создания изделия.
	3. Подготовка к художественно-оформительской работе разнообразных поверхностей из различных материалов	Изучение свойств различных пород древесины, металлов, пластмасс. Освоение техники шлифования различных поверхностей. Освоение работы с электродрелью и лобзиком (сверление отверстий в древесине и металле, распил древесины и металла); гравером (шлифование мелких деталей, нанесение узора на деревянную и металлическую поверхности).
	4. Схемы и чертежи элементов изделия. Расчет основных технико-экономических показателей	Составление схем и чертежей элементов изделия, из которых оно состоит. Расчет основных технико-экономических показателей

	5. Подбор красок и лаков по их назначению, и их колеровка.	Изучение техник смешивания красок и создание различных цветов, используя краски из стандартного набора. Подбор красок и лаков по их назначению для дизайн-объекта
	6. Подготовка электропроводки для её последующего монтажа.	Выбор проводов необходимого сечения и их последующая зачистка для корректного монтажа и подключения требуемого оборудования.
	7. Декорирование поверхностей и их роспись.	Состаривание поверхности изделия в определённых местах. Декупаж. Роспись дополнительных аксессуаров (вилка, патрон, выключатель).
	8. Сборка изделия в соответствии с эскизом.	Монтирование проводки в корпус изделия, размещение дополнительных аксессуаров. Проверка работоспособности изделия.
	9. Изготовление упаковки для изделия.	Распил фанеры под необходимый размер. Сборка упаковки посредством склеивания. Декорирование упаковки разнообразными материалами (краски, гофрированная бумага, трафареты).
	10. Исследование путей реализации изделия (продажи). Оформление документации по практике	Возможные пути реализации изделия. Возможность продажи изделия путём выставления его на различных Интернет-ресурсах (livemaster.ru, avito.ru, vk.ru и т.д.).
	11. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01	Организация выставки финальных работ. Защита проектов

ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Производственная практика ПП.01

1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ

Программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.01 профессионального модуля ***ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов*** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Разработка художественно-конструкторских*

(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа производственной практики ПП.01 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды при наличии среднего (полного) общего образования.

2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):

Производственная практика ПП.01 направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов; технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам;
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся должны **иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)

Всего производственной практики: 108 часов.

4. Результаты освоения производственной практики ПП.01

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 1.1 – ПК 1.5, ОК 1 – 9.

5. Содержание производственной практики ПП.01

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов	1. Организационно-ознакомительная деятельность	Ознакомление с предприятием, организацией и правилами внутреннего трудового распорядка, прохождение инструктажа и обучение по основным выполняемым функциям, изучение нормативной и методической документации по соответствующим вопросам практики. Изучение системы и способов взаимодействия между подразделениями, изучение распределения функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов
	2. Характеристика предприятия	Описание административной структуры предприятия, функции предприятия, виды производственной и коммерческой деятельности предприятия; ассортимент предлагаемых услуг;
	3. Проведение предпроектного анализа и осуществление	Описание технологий, применяемых студентом-практикантом для выполнения конкретного задания. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения.

	процесса дизайнерского проектирования	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно–промышленных комплексов в виде единичных образцов Проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта промышленного производства; определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы. Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов
	4. Выполнение практических работ (задание). Проведение проектного анализа	Разработка проекта объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками;
	5. Разработка концепции проекта	Разработка концепции проекта: -задание на проектирование; -предпроектные исследования; -фор-эскиз и дизайн-концепция
	6. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов	-эскизное проектирование; -художественно-конструкторский проект; -рабочий проект. Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами. Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.
	7. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств. Разработка колористического решения дизайн-проекта
	8. Выполнение расчета технико-экономических показателей	Показатели технико-экономической эффективности. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей
	9. Выполнение изделий, пространственных	Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта.

	комплексов в макете	Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.
	10. Оформление отчета по практике. Подготовка проекта к защите	Систематизация информационного материала. Описание сущности задания, методов и способов его решения. Этапы выполнения задания (связь текста с приложением).. Описание функциональных и технических задач проекта. Эргономическое исследование на производственной практике и методы его ведения. Формирование приложения соответственно этапам выполнения задания (связь приложения с текстом). Рисунки и другие графические работы с описанием концепции при конструировании промышленного изделия. Выполнение чертежей проектируемого объекта. Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия, индивидуального задания практиканта и задач проектирования.
	11. Защита учебной практики по профессиональному у модулю ПМ.01	Защита проектов

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Учебная практика УП.02

1. Область применения программы

Программа учебной практики профессионального модуля является частью программы профессионального модуля основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: *Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* и соответствующих профессиональных компетенций:

- 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и

соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

3. Количество часов на освоение программы практики профессионального модуля:

Всего учебной практики – **144** часа,

4. Результаты освоения практики

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 2.1 – 2.4, ОК 1 – 9.

5. Содержание учебной практики УП.02

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	1. Порядок выполнения дизайн-проекта	Порядок выполнения дизайн-проекта. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования Выбор материала для макета в связи с художественно-конструкторской задачей. Основные макетные материалы и технология их обработки.
	2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления проекта. Выполнение графических изображений. Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии. Выполнение разверток упаковочной продукции. Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей. Выполнение макета орнамента. Выполнение макетов с элементами простых объемных

		форм. Выполнение макета с применением составленных геометрических тел
	3. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	Выполнение изделий образцов промышленной продукции Выполнение элементов макета с применением декорирования. Создание цветowych моделей с применением простого и составного цветов. Применение вариантов окрашивания объектов. Создание цветных изображений. Выполнение объемного макета упаковочной продукции в масштабе 1:2, 1:1. Знакомство с печатным оборудованием типографии. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение элементов макета промышленного изделия Сборка макета промышленного изделия
	4. Оформление презентационного макета.	Защита выполненного проекта: упаковочной продукции.
	5. Выполнение изделий образцов промышленной продукции	Разработка и создание макета визитки с применением логотипа (товарного знака). Работа с текстом. Оформление текста. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Работа с текстовыми блоками. Дизайн текста.
	6. Создание макета с использованием программы CorelDraw	Средства повышенной точности. Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов. Планирование создания макета. Настройка документа. Планирование макета. Создание макета в CorelDraw. Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений. Создание логотипа визитки. Работа со слоями. Диспетчер объектов. Создание первого слоя с использованием заливки и текстур. Создание второго слоя с использованием логотипа. Создание третьего слоя – поля для размещения текста. Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Оконтуривание объектов.

		Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам
	7. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	Создание макета с использованием всех элементов CorelDraw Знакомство с печатным оборудованием типографии. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения
	8. Оформление презентационного макета.	Защита выполненного проекта: упаковочной продукции.

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Производственная практика УП.02

1. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа производственной практики профессионального модуля является частью программы профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: *Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале* и соответствующих профессиональных компетенций:

- 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

3. Количество часов на освоение программы производственной практики профессионального модуля:

Всего производственной практики – **216** часов (6 недель),

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 2.1 – 2.4, ОК 1 – 9.

5. Содержание производственной практики ПП.02.

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Знакомство с организацией. Инструктаж по ТБ и ОТ	Знакомство с потенциальным работодателем и его требования к соискателю. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с режимом работы предприятия. Установление характеристики предприятия: организационно-правовая форма, место расположения; вид и тип, специализация. Знакомство с участками и режимом работы предприятия. Знакомство с участком работы
	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материалов по теме проекта	Выдвижение проблемы (выбор темы проекта, актуальность и необходимость проекта), её обсуждение и анализ. Требования, ограничения, условия, необходимые для выполнения проекта. Конкретизация задачи Сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта Поиск оптимального решения задачи (рассмотрение различных идей и вариантов). Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ фирменного стиля. Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов Выбор лучшего варианта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др. Составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования Разработка базовой формы. Разработка презентации в электронном виде. Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с

		описанием их технологических, механических и гигиенических свойств. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку
	Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно пространственного комплекса. Разработка технологической карты изготовления изделия. Разработка плана помещения. Простановка размеров на планах разработанного объекта, простановка размеров и отметок высот на фасаде и разрезе разработанного объекта Создание дизайна помещения разработанного объекта, построение развертки стен помещений разработанного объекта. Создание фото изображений в 3D модели разработанного объекта.
	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов	Вычерчивание контура детали с построением сопряжения и одной из лекальных кривых. Выполнение изометрических проекций окружностей Выполнение чертежей разверток геометрических тел. Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей. Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Разработка чертежей промышленной продукции Отработка масштабности элементов в рамках заданного по теме формата печатной продукции. Выполнение изделий образцов сувенирной продукции для заказчиков предприятия. Изготовление изделия с текущим контролем качества (по необходимости внесение в конструкцию и технологию).
	Презентация законченного проекта	Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов выполненного проекта (достоинства и недостатки проекта). Оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты; расчет себестоимости изделия, экологическая экспертиза). Оформление отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по форме, установленной колледжем Защита проекта

ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве

в части соответствия их авторскому образцу

Учебная практика УП.03

1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Программа учебной практики УП.03 профессионального модуля **ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно–конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

2. Цели и задачи учебной практики

Задачи учебной практики УП.03:

- закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности,
- развитие общих и профессиональных компетенций,
- освоение современных производственных процессов,
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы.

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

3. Количество часов на освоение программы учебной практики

Всего учебной практики: 36 часов.

4. Результаты освоения учебной практики УП.03

Результатом освоения программы учебной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 3.1 – 3.2, ОК 1 – 9.

5. Содержание учебной практики УП.03

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	1. Основные понятия и принципы технического регулирования	Понятие о технических регламентах и техническом регулировании. Цели, содержание и применение технического регламента. Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента
	2. Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией	Виды государственного метрологического надзора. Основные задачи, сферы распространения, объекты и формы метрологического надзора. Организация и порядок проведения метрологического надзора. Оформление и реализация результатов метрологического надзора.
	3. Основные положения и состав системы стандартов ИСО 9000-2009	Ответственность руководства. Менеджмент ресурсов. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы. Область применения требований системы стандартов ИСО серии 9000-2009.
	4. Виды, цели и задачи аудиторских проверок	Виды, цели и задачи аудиторских проверок документации систем менеджмента качества; планирование и подготовка внутреннего аудита, ответственность аудиторов. Отчет по аудиту.
	5. Виды авторского надзора	Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов проверки.
	6. Свойства продукции и их классификация.	Свойства продукции и их классификация. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация. Факторы, влияющие на качество продукции.
	7. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.03	Отчет по практике

ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве
в части соответствия их авторскому образцу
Производственная практика ПП.03

1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ

Программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.03 профессионального модуля *ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу* является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно–конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):

Задачи производственной практики ПП.03:

- закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений обучающихся по изучаемой специальности,
- развитие общих и профессиональных компетенций,
- освоение современных производственных процессов,
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанными видами деятельности обучающийся в ходе данного вида практики должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы.

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения

технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)

Всего производственной практики: 36 часов.

4. Результаты освоения производственной практики ПП.03

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 3.1 – 3.2, ОК 1 – 9.

5. Содержание производственной практики ПП.03

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	1. Организационный этап.	Знакомство с организацией – местом практики. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с документацией предприятия.
	2. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции	Изучение нормативных документов на средства измерения и испытательное оборудование
	3. Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции	-Изучение нормативных документов по применению методик выполнения измерений
	4. Определение качества продукции в процессе производства	- Изучение нормативных и правовых документов по стандартизации
	5. Изучение документов для проведения процедуры сертификации	-Изучение нормативных и правовых документов по сертификации

	6. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии.	- Изучение нормативной документации. - Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора.
	7. Защита производственной практики ПП.03. Оценка освоения ПМ.03	Оформление отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по форме, установленной колледжем

ПМ 04.Организация работы коллектива исполнителей

Учебная практика УП.04

1. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Программа учебной практики УП.04 профессионального модуля **ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Организация работы коллектива исполнителей* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

2 Цели и задачи учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения **учебной практики УП.04** должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

3 Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего учебной практики – 36 часов

4. Результаты освоения учебной практики УП.04

Результатом освоения **учебной практики** является овладение обучающимися

видом профессиональной деятельности (ВПД) *Организация работы коллектива исполнителей*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 4.1 – 4.3, ОК 1 – 9.

5. Содержание учебной практики УП.04

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
<i>Организация работы коллектива исполнителей</i>	Этапы и процедуры принятия управленческих решений	Обобщенное понятие управления и менеджмента. Теория и практика менеджмента. Процесс управления и принятия решений, основные элементы процесса.. Классификация организационных структур.
	Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.	Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями. Взаимодействие формального и неформального управления. Управление конфликтами.
	Организация процесса планирования.	Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования. Классификация планов. Принципы и методы планирования.
	Порядок составления и разделы бизнес-плана.	Основная цель и направленность бизнес-плана. Характеристика основных функций бизнес-планирования.
	План профессионального развития менеджера.	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Факторы эффективного саморазвития менеджера. Условия и ресурсы, необходимые для саморазвития.
	Контроль качественных характеристик нововведений	Виды и основные функции инновационного менеджмента. Контроль качественных характеристик нововведений; сопоставление и анализ объекта изобретения и прототипов; проведение патентных и научно-технических исследований. Определение положительного эффекта нововведения
	Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.04	Дневники практик, отчетные материалы

ПМ 04.Организация работы коллектива исполнителей

Производственная практика ПП.04

1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ

Программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.04 профессионального модуля **ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей** является частью программы подготовки специалистов среднего

звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Организация работы коллектива исполнителей* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПП.04 должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)

Всего производственной практики: 36 часов.

4. Результаты освоения производственной практики ПП.03

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Организация работы коллектива исполнителей*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 4.1 – 4.3, ОК 1 – 9.

5. Содержание производственной практики ПП.04

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
Организация работы коллектива исполнителей	1. Организационный этап.	Знакомство с организацией – местом практики. Правила внутреннего распорядка, техники безопасности и противопожарной защиты на предприятии. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с документацией предприятия.
	2. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером	Определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций ; подготовка рекомендаций

	предприятия сотрудникам этого предприятия.	
	3. Анализ структуры управления	Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. -разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов вынесенных на совещание.
	4. Разработка управленческих решений	На основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов, по расширению рынка ,по установлению цен; обоснование этих решений. Участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей.
	5. Анализ процесса коммуникации	Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.
	6. Защита производственной практики ПП.04. Оценка освоения ПМ.04	Оформление отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по форме, установленной колледжем. Защита отчета

**ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих**
Учебная практика УП.05

1. Область применения программы

Программа учебной практики УП.05 профессионального модуля ПМ.05. **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки**, реализуемой в колледже, в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): *Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»*.

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области культуры и искусства при наличии среднего (полного) общего образования; в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися

практического опыта по виду профессиональной деятельности - *выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»*, деятельность художника-оформителя в условиях производства.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с классификацией шрифтов и их основными характеристиками, оценкой удобочитаемости.
- формирование знаний о систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методах формообразования (стилизация и трансформация); технологии выполнения шрифтового плаката; принципах организации композиции на плоскости.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- о технологии исполнения шрифтов.

В результате прохождения учебной практики студенты должны: иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей;
- оформления фона различными способами;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- приемы стилизации элементов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

3. Количество часов на прохождение учебной практики

Учебная практика УП.05 – 108 часов.

4. Результаты освоения учебной практики УП.05

Результатом освоения программы учебной практики УП.05 является

овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 5.1 – 5.5, ОК 1 – 9.

5. Содержание учебной практики УП.05

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
<i>Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</i>	1. Вводное занятие.	Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность студентов за выполнение инструкций по безопасности труда.
	2. Художественно-шрифтовая композиция:	Художественно-шрифтовая композиция: Назначение инструментов для разнообразной художественно-оформительской работы. Подготовка к художественной росписи различных поверхностей, плакатов и стендов Изучение способов декорирования фонов Изучение аналогов. Подбор шрифта. Разработка эскизов шрифтового плаката Стили художественной росписи. Подготовка работы с плакатами и стендами. Использование объемных элементов в оформительских работах Разработка эскиза, подбор колеров, шрифтов и декоративных элементов оформление плакатов, стендов. Изучении различных техник окрашивания. Техника создания эффекта кракелюра (использование готовых декоративных составов и создание подобного состава вручную). Изготовление шаблонов исходя из созданных эскизов художественно-шрифтовой композиции для стендов и плакатов. Подготовка поверхностей, необходимых для выполнения художественно-шрифтовой композиции. Оформление фонов в соответствии с эскизом. Нанесение краски и узоров с применением различных техник для стендов и плакатов. Нанесение декоративных элементов при помощи кистей, трафаретов Нанесение шрифтов при помощи кистей различной толщины и колеров в соответствии с эскизом Доработка деталей, работа с тонкой кистью, губкой на плакате. Выполнение художественных надписей Изготовление шаблонов Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов Нанесение шрифтов по трафаретам при помощи

		кистей, губок и колеров в соответствии с эскизом.
	3. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию	Выполнение практической работы по индивидуальному заданию Выполнение шрифтового плаката на заданную тему (или оформление стенда) Нанесение декоративных элементов Комбинирование элементов оформления и художественных надписей в работах Выполнение плаката в материале Перенос эскиза плаката на планшет.
	4. Оформление презентационного макета.	Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05

ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Производственная практика ПП.05

1. Область применения программы производственной практики (по профилю специальности)

Программа производственной практики ПП.05 профессионального модуля **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки**, реализуемой в колледже, в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): *Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»* и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, рабочие поверхности стендов, плакатов.

ПК 5.2. Оформлять фоны.

ПК 5.3. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 5.4. Выполнять надписи с использованием различных шрифтов по эскизам и под руководством художника.

2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности), требования к результатам освоения практики, формы отчетности

Цель ПП.05 - приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности - *выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»*, деятельность художника-оформителя в условиях производства.

В ходе освоения программы производственной практики обучающийся должен:
получить практический опыт:

- выполнения художественно-оформительских работ;
- выполнения художественных надписей;
- общения и работы в условиях производства;

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой;
- выполнять работу художника-оформителя в условиях производства.

По окончании практики студент сдаёт отчет по практике в соответствии с содержанием тематического плана практики и аттестационный лист, по форме, установленной колледжем

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта.

3. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности)

Рабочая программа рассчитана на прохождение обучающимися практики в объеме 36 часов.

4. Результаты производственной практики ПП.05

Результатом освоения программы производственной практики ПП.05 является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: ПК 5.1 – 5.5, ОК 1 – 9.

5. Содержание производственной практики ПП.05

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ
<i>Выполнение работ по рабочей профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</i>	1. Вводная консультация. Инструктаж по ТБ и ОТ	Проведение инструктажа по ТБ и ОТ с отметкой в журнал регистрации инструктажей по ТБ и ОТ
	2. Знакомство с предприятием	Установление характеристики предприятия: организационно-правовая форма, место расположения; вид и тип, специализация. Ознакомление с режимом работы предприятия. Знакомство с цехами, участками и режимом работы предприятия. Знакомство с участком работы художника-оформителя предприятия.

3. Получение навыков работы в качестве помощника художника-оформителя	Получение инструктажа на рабочем месте Выполнение заданий дизайнера на производстве с использованием компьютерных программ Наблюдение за работой дизайнера с клиентами, самостоятельная работа студента в качестве дизайнера под контролем руководителя на производстве Получение навыков работы в качестве помощника художника-оформителя.
4. Оформление отчётной документации	Оформление отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики и по форме, установленной колледжем

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1. Место преддипломной практики в структуре ППССЗ

Проходит непрерывно в конце обучения, после освоения всей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

2. Цель преддипломной практики

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных является сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики. Практика студентов дает им возможность применить полученные теоретические знания, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен **продемонстрировать:**

- владение методами творческого процесса дизайнеров;
- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;
- создание художественных предметно-пространственных комплексов;
- проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в дизайнерских компьютерных программах (**Photoshop, 3D-Max, Illustrator, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw**).

3. Задачи преддипломной практики

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

умение

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- научно обосновать свои предложения;

способность

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

4. Компетенции, формируемые у обучающегося в процессе прохождения преддипломной практики 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия и приемов.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

5. Результаты обязательного (порогового) уровня прохождения производственной практики

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

- Знать:
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - законы создания цветовой гармонии;

	• технологию изготовления изделия; • принципы и методы эргономики • систему управления трудовыми ресурсами в организации; • методы и формы обучения персонала; • способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
Уметь:	• проводить проектный анализ; • разрабатывать концепцию проекта; • выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; • выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; • реализовывать творческие идеи в макете; • создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; • использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; • создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; • производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; • принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; • осуществлять контроль деятельности персонала;
Иметь практический опыт:	• разработки дизайнерских проектов; • работы с коллективом исполнителей;

6. Связи преддипломной практики с предшествующими дисциплинами (модулями)

Преддипломная практика базируется на всей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности. Преддипломная практика является завершающей ступенью в овладении профессиональными навыками, это важная часть в подготовке выпускной работы.

7. Формы проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проходит в форме непосредственной профессиональной деятельности на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

8. Место проведения преддипломной практики

Агентства, студии, компании специализирующиеся на дизайн-продукте города Москвы и Московской области

9. Структура и содержание преддипломной практики 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование и содержание разделов (этапов)	Объем выделяемого времени (часы)
ПДП.01. Дизайн-проект графического оформления средств наружной рекламы организации	144
Раздел 1. Состав проекта (носители рекламной информации)	
Тема 1.1. Оформление фасада здания (входной группы) в фирменном стиле	28
Тема 1.2. Рекламный постер для внутрисалонной рекламы (в метро или в наземном общественном транспорте: трамвай, автобус, троллейбус)	29
Тема 1.3. Биллборд (магистральный щит 3х6м)	29
Тема 1.4. Реклама «сити-формата» 0,8х1,2 м.	29
Тема 1.5. Транспортная реклама (бортовая реклама) – на бортах общественного транспорта: трамвай, автобус, троллейбус.	29
Итог	144

