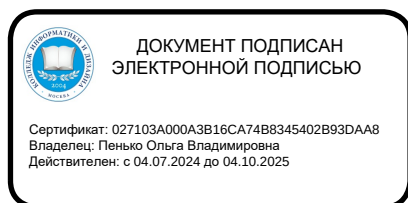




**Профессиональное образовательное частное учреждение
«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
(ПОЧУ «КИД»)**

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

Приложение 9
к ОП СПО по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОЧУ «КИД»
О.В. Пенько
« 30 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**на базе основного общего
образования**

Форма обучения _____ очная
(очная, заочная, очно-заочная)

Москва
2022

Рабочая программа производственной практики ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана с учетом примерной основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена и ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Колледж информатики и дизайна»

ОДОБРЕНА

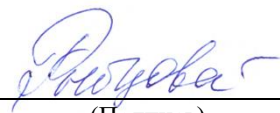
Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных,
профессиональных дисциплин

Протокол № 4
от « 22 » августа 20 22 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных профессиональных
дисциплин

Заместитель директора по учебно-
методической работе

 / Н. В. Чёрная
(Подпись) (Ф.И.О.)

 / В.А. Рыбцова
(Подпись) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ.	 24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

1.1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ

Программа производственной практики (по профилю специальности) ПП.01 профессионального модуля **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основных видов профессиональной деятельности: *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

Рабочая программа производственной практики ПП.01 может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности):

Производственная практика ПП.01 направлена на получение первоначального практического опыта. Целью учебной практики является усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основными задачами учебной практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов; технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам;
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

Приступая к прохождению учебной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения учебной практики обучающиеся должны

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

1.3. Количество часов на производственную практику (по профилю специальности)

Всего производственной практики: 324 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы производственной практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) *Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Тематический план производственной практики ПП.01

Коды формируемых компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час. недель)	Сроки проведения
	ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
ПК 1.1-1.2	МДК 01.01. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	324 часа (9 недель)	6,8 семестр
ПК 1.3	МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		
ПК 1.4	МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.		

3.2. Содержание производственной практики ПП.01

Виды профессиональной деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием конкретных разделов, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов	1. Организационно-ознакомительная деятельность	Ознакомление с предприятием, организацией и правилами внутреннего трудового распорядка, прохождение инструктажа и обучение по основным выполняемым функциям, изучение нормативной и методической документации по соответствующим вопросам практики. Изучение системы и способов взаимодействия между подразделениями, изучение распределения функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов		18
	2. Характеристика предприятия	Описание административной структуры предприятия, функции предприятия, виды производственной и коммерческой деятельности предприятия; ассортимент предлагаемых услуг;		18

	3. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	Описание технологий, применяемых студентом-практикантом для выполнения конкретного задания. Техническое задание (бриф) и особенности его выполнения. Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов в виде единичных образцов Проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта промышленного производства; определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы. Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	18
	4. Выполнение практических работ (задание). Проведение проектного анализа	Разработка проекта объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками;	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	36
	5. Разработка концепции проекта	Разработка концепции проекта: -задание на проектирование; -предпроектные исследования; -фор-эскиз и дизайн-концепция	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	36

	6. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов	-эскизное проектирование; -художественно-конструкторский проект; -рабочий проект. Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами. Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др. Разработка эскизов объектов дизайна с использованием различных графических приемов. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	36
	7. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств. Разработка колористического решения дизайн-проекта	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	36
	8. Выполнение расчета технико-экономических показателей	Показатели технико-экономической эффективности. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей	Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта	36

	9. Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете	Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта	36
	10.Оформление отчета по практике. Подготовка проекта к защите	Систематизация информационного материала. Описание сущности задания, методов и способов его решения. Этапы выполнения задания (связь текста с приложением).. Описание функциональных и технических задач проекта. Эргономическое исследование на производственной практике и методы его ведения. Формирование приложения соответственно этапам выполнения задания (связь приложения с текстом). Рисунки и другие графические работы с описанием концепции при конструировании промышленного изделия. Выполнение чертежей проектируемого объекта. Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия, индивидуального задания практиканта и задач проектирования.	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта	36

	11. Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01	Защита проектов	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта	36
			ИТОГО	324

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения производственной практики ПП.01:

В колледже по каждой реализуемой специальности предусматривается следующая основная документация по производственной практике:

- положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО;
- программа учебной практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики;
- приказ о назначении руководителя практики от образовательного учреждения;
- приказ о распределении обучающихся по местам практики;
- график проведения практики;
- график консультаций;
- график защиты отчётов по практике.

По результатам практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике на базе организации, участвующей в проведении практики.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению производственной практики ПП.01

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов».

4.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Литература для подготовки

Основная:

1. Баутон Г.Д. CorelDRAWX5 Официальное руководство: Пер. с англ. – СПб 2022.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2023.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2023.
4. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А., Экономика организации (предприятия), учебное пособие для СПО, изд. Кнорус, Москва, 2022.

5. Дизайн (история, современность, перспективы) под редакцией И.В. Голубятникова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2021.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2023.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2021.
8. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2022.
9. Курс лекций «Экономика организации». Составитель Марков М.Е. 2022.
10. Ларченко Д. Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е издание (+CD) СПб 2022.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2023.
12. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021.
13. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2023.
14. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2021.
15. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование – М.: «Архитектура – С», 2022.
16. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: «Архитектура –С», 2021.

Дополнительная:

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб. пособие М., 2022г.
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособием М., 2021
3. Бояринов С. Самые важные сочетания цветов.-М.: Астрель:АСТ: Полиграфиздат, 2023г
4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2022.
5. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2023г
6. Васильев Г.А., Поляков В.А., Романов А.А. Технология производства рекламной продукции: Учеб. Пособие М. 2022г.
7. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб пособие М., 2022г
8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова.-М.: КДУ, 2023.
9. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2021
10. Летин А.С. Летина О.С. Пашковский И.Э. Компьютерная графика: Учеб.пособие М., 2021г
11. Муравьева Т. В. Экономика фирмы – Академия – М., 2022 г.
12. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М.2022.
13. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М., 2023г

14. Песоцкий Е.А. Реклама: Учебно-практическое пособие М. 2023.
15. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2022.
16. Сергеев И. В. Экономика предприятия, Финансы и статистика - М, 2022 г.
17. Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы Минск, 2022.
18. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б. Устин.- АСТ, Харвест, Астрель, 2021.
19. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие М., 2022 г
20. Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3ds MAX 2012 (+DVD) СПб.2022г

Интернет-ресурсы

1. www.adme.ru
2. www.kak.ru
3. www.rastudent.ru
4. www.rosdesign.com.
5. www.sostav.ru
6. www.adme.ru
7. www.kak.ru
8. www.rastudent.ru
9. www.rosdesign.com.
10. www.sostav.ru
11. <http://econpredpr.narod.ru/> - Электронный учебник Юркова Т.И., Юрков С.В.

4.4. Требования к руководителям производственной практики ПП.03

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Требования к руководителям практики от колледжа:

Педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов». Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раз в 3 года.

Руководитель практики обязан

- провести организационное собрание студентов перед началом практики;
- установить связь с руководителем практики от организации, согласовать и уточнить с ним индивидуальный план практики, исходя из особенностей предприятия;
- обеспечить контроль своевременного начала практики, прибытия и нормативов работы студентов на предприятии;
- посетить предприятие, в котором студент проходит практику, встретиться с руководителями базовых предприятий с целью обеспечения качества прохождения практики студентами;
- обеспечить контроль соблюдения сроков практики и ее содержания;
- оказывать методическую помощь обучающимся при сборе материалов и выполнении отчетов;
- выставить итоговую оценку по практике на основании результата защиты отчета по практике в форме собеседования с учетом личных наблюдений обучающегося при прохождении практики и оценки, проставленной руководителем практики от предприятия в аттестационном листе-характеристике.

Требования к руководителям практики от организации:

Организуется практика под руководством квалифицированных специалистов базовых учреждений, которые распределяют обучающихся-практикантов по структурным подразделениям, определяют им рабочие места.

Ответственность за организацию и проведение практики в соответствии с **договором об организации прохождения практики** возлагается на руководителя подразделения, в котором студенты проходят практику.

Руководитель практики:

- знакомится с содержанием заданий на практику и способствует их выполнению на рабочем месте;
- знакомит практиканта с правилами внутреннего распорядка;
- предоставляет максимально возможную информацию, необходимую для выполнения заданий практики;
- в случае необходимости вносит коррективы в содержание и процесс организации практики студентов;
- по окончании практики дает характеристику работе студента-практиканта;
- оценивает работу практиканта во время практики.
- заверяет характеристику своей подписью и ставит печать предприятия.

4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности

В целях обеспечения безопасности обучающихся и работников колледжа необходимо:

- соблюдать требования пожарной безопасности;
- иметь пожарный инвентарь и противопожарную сигнализацию;
- обеспечивать здание планами эвакуации и иметь эвакуационные выходы;
- соблюдать правила работы с электрооборудованием;
- проводить инструктажи по технике безопасности;

На базах практики также должны обеспечиваться безопасные условия труда. Для этого предприятия должны быть оснащены пожарным инвентарём и сигнализацией. При прохождении практики проводится инструктаж по технике безопасности, целью которого является ознакомление обучающихся с порядком работы, правами на безопасный труд, требованиями и обязанностями для соблюдения трудового законодательства. В журналах производственного обучения делается соответствующая отметка о прохождении инструктажа по технике безопасности.

В случае перевода обучающихся, во время прохождения практики на другую работу, руководство предприятия обязано провести инструктаж по ТБ.

Для качественного выполнения работ и прохождения практики предприятие должно обеспечивать учащихся всем необходимым инвентарём и оборудованием.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика. Умения: Разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов. Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01

	дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.	
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- Практический опыт: Проведения расчётов технико-Экономического обоснования предлагаемого проекта Умения: Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Защита отчёта по практике Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите заданий практики Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения программы ПП.01
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в	

	профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и различных профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. Знания: психологические Основы деятельности коллектива, психологические особенности	

	личности; основы проектной деятельности	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	
ОК 06Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.	

	Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; Использовать современное Программное обеспечение Знания: Современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Умения: Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	

	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты	



«КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАТИКИ И ДИЗАЙНА»
Профессиональное образовательное частное
учреждение

109029, г. Москва, ул. Нижегородская, д.32, стр. 16, комн.301
ИНН 7721516041, КПП 772301001, ОГРН 1047796716990
тел. 8:(495)774-72-74, Официальный сайт kid-spo.ru

О Т Ч Ё Т

о прохождении производственной практики ПП 01
по ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Обучающегося _____
(ФИО, группа)

форма обучения очная

Период практики: с « » 20 г. По « » 20 г.
Место прохождения практики:

(полное название организации)

Руководитель практики от колледжа
_____/_____
(ФИО, должность, подпись)

Руководитель практики от предприятия
_____/_____
(ФИО, должность, подпись)

М.П.

Оценка по практике _____

Содержание отчета на _____ стр.

Приложение к отчету на _____ стр.

Москва, 20__

СОДЕРЖАНИЕ

1. Дневник прохождения производственной практики.....	
2. Цель и основные задачи практики.....	
3. Инструктаж по вопросам охраны труда.....	
4. Место прохождения практики.....	
5. Выполнение заданий практики.....	
5.1 Содержание заданий практики.....	
5.2 Выполнение заданий практики.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ	
ХАРАКТЕРИСТИКА.....	
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ.....	

ДНЕВНИК
Производственной практики
ЛИСТ ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Дата	Содержание работы студента*	Подпись непосредственно ого руководителя практики
1	2	3
	Прохождение инструктажа по охране труда. Знакомство с предприятием и местом прохождения практики по профилю специальности.	
	Ознакомление с предприятием, организацией и правилами внутреннего трудового распорядка, прохождение инструктажа и обучение по основным выполняемым функциям, изучение нормативной и методической документации по соответствующим вопросам практики.	
	Изучение системы и способов взаимодействия между подразделениями, изучение распределения функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов	
	Описание административной структуры предприятия, функции предприятия, виды производственной и коммерческой деятельности предприятия; ассортимент предлагаемых услуг.	
	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования.	
	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно–промышленных комплексов в виде единичных образцов.	
	Проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта промышленного производства; определение базовой формы; выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.; проверка выполненных работ; демонстрация работы.	

	Разработка проекта объекта дизайна: перспективные разработки; работа с творческими источниками.	
	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта.	
	Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.	
	Выполнение расчета технико-экономических показателей.	
	Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта.	
	Макетирование заданной формы.	
	Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением.	
	Эргономическое исследование на производственной практике и методы его ведения.	
	Выполнение чертежей проектируемого объекта.	
	Выполнение макета и презентационной проектной графики с учетом требований предприятия	
	Составление отчета и дневника производственной практики.	

2.ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики – закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов на основе изучения деятельности конкретной организации, приобретение первоначального практического опыта.

Основными задачами производственной практики являются:

- знакомство с ассортиментом, свойствами, методами испытаний и оценки качества материалов;
- технологическими, эксплуатационными и гигиеническими требованиями, предъявляемыми к материалам;
- формирование знаний об систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.

Приступая к прохождению производственной практики, обучающийся должен иметь представление:

- о композиции и законах формообразования;
- об основах цветовой гармонии.

В результате прохождения производственной практики обучающиеся должны

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и в пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

3.ИНСТРУКТАЖ ПО ВОПРОСАМ ОХРАНЫ ТРУДА

Все работники предприятия, включая и руководителей, проходят инструктаж по вопросам охраны труда, технологии работ и пожарной безопасности. Инструктаж был проведен в форме объяснений, окончился проверкой усвоения знаний и навыков.

В первую очередь был проведен вводный инструктаж, который был посвящен вопросам охраны труда и пожарной безопасности. Инструктаж проводился индивидуально. Разрешается проведение группового инструктажа с лицами, прибывшими в командировку на предприятие для выполнения работ, на практику или обучение. Запись о проведении вводного инструктажа была сделана в журнале регистрации вводного инструктажа (обычно она делается в документе о приеме работника на работу).

Проводится вводный инструктаж при приеме на работу (постоянную или временную), а также с лицами, прибывшими в командировку для выполнения работ из других организаций, на практику или обучение.

Кроме вводного инструктажа обычно проводится первичный инструктаж. Он должен проводиться на рабочем месте после обучения принятых на предприятие работников (постоянно или временно) перед началом самостоятельной работы, а также с работниками, которые переводятся из одного цеха производства в другой, находящимися в командировке на предприятии и берущими участие в производственном процессе, студентами, учениками, воспитанниками, прибывшими на производственную практику.

Инструктаж проводится при приеме на работу, смене рабочего места, с временными работниками по обслуживанию оборудования, изготовлению продукции, с лицами, прибывшими в командировку для выполнения работ, на практику или обучение. Программа первичного инструктажа разрабатывается руководителем подразделения, согласовывается со службой охраны труда и утверждается руководителем предприятия.

Внеплановый инструктаж должен проводиться при необходимости на рабочем месте непосредственным руководителем работающего. Инструктажи должны проводиться индивидуально или с группой работников в объеме и по содержанию в зависимости от причин и обстоятельств, которые привели к необходимости его проведения.

Целевой инструктаж проводится с работниками при: ликвидации аварий, стихийного бедствия; выполнении разовых работ, не связанных с непосредственными обязанностями по профессии; экскурсиях на предприятие; организации массовых мероприятий (спортивные соревнования, экскурсии, походы и т.п.).

4. МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика, проходила в период с _____ г. по _____ г., в _____
(наименование предприятия).....

Сфера деятельности предприятия –

В обязанности предприятия входят следующие задачи:

-
-

-
-
-

5. ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПРАКТИКИ

5.1.Содержание заданий практики

На время практики мне было выдано задание, которое включало в себя.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

На выполнения вышеперечисленных заданий было отведено 18 дней в рамках прохождения производственной практики.

5.2 Выполнение заданий практики

В рамках прохождения практики и в соответствии с заданиями мною были выполнены следующие работы.

В течение производственной практики, выполнения заданий организации, мною были сделаны следующие наблюдения и составлены приведенные ниже выводы.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я,, проходил производственную практику с В

Во время прохождения практики я получил ценный опыт. Закрепил свои знания, полученные во время обучения в колледже, а также получил новые знания и профессиональные навыки. В течение всей практики руководство, коллектив и технические службы предприятия оказывали мне помощь и поддержку в приобретении практических и профессиональных навыков. Атмосфера на предприятии отличалась организованностью и дружелюбием.

На практике были применены знания в области профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, а именно:.....

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература

1. Баутон Г.Д. CorelDRAWX5Официальное руководство: Пер. с англ. – СПб 2019.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2020.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования- М.: Издательский центр «Академия», 2020.
4. Грибов В.Д., Грузинов В.П., Кузьменко В.А., Экономика организации (предприятия), учебное пособие для СПО, изд. Кнорус, Москва, 2019.
5. Дизайн (история, современность, перспективы) под редакцией И.В. Голубятникова - М.: Мир энциклопедий Аванта, 2021.
6. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2020.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности: композиция, пластика, графика, колористика: учебное пособие М. 2021.
8. Коротева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2019.
9. Курс лекций «Экономика организации». Составитель Марков М.Е. 2019.
10. Ларченко Д. Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е издание (+CD) СПб 2019.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2020.

12. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2021.
 13. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1./ П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2020.
 14. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2021.
 15. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование – М.: «Архитектура – С», 2019.
 16. Стасюк Н.Г. ,Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование –М.: «Архитектура – С», 2021.
- Дополнительная литература:
1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учеб.пособие М., 2019г.
 2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: Учеб.пособием М., 2021
 3. Бояринов С. Самые важные сочетания цветов.-М.: Астрель:АСТ: Полиграфиздат, 2020г
 4. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2019.
 5. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ красоте и гармонии. М. 2020г
 6. Васильев Г.А., Поляков В.А., Романов А.А. Технология производства рекламной продукции: Учеб. Пособие М. 2019г.
 7. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб пособие М., 2019г
 8. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова.-М.: КДУ, 2020.
 9. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования М.:ШИФРА-М., 2021
 10. Летин А.С. Летина О.С. Пашковский И.Э. Компьютерная графика: Учеб.пособие М., 2021г
 11. Муравьева Т. В. Экономика фирмы – Академия – М., 2019 г.
 12. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М.2019.
 13. Овчинникова Л.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб.пособие М., 2020г
 14. Песоцкий Е.А. Реклама: Учебно-практическое пособие М. 2020.
 15. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге.- М.: Архитектура-С, 2019.
 16. Сергеев И. В. Экономика предприятия, Финансы и статистика - М, 2019 г.
 17. Сидоров С.А. Психология дизайна и рекламы Минск, 2019.
 18. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б. Устин.- АСТ, Харвест, Астрель, 2021.
 19. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие М., 2019 г
 20. Шишанов А.В. Дизайн интерьеров в 3ds MAX 2012 (+DVD) СПб.2019г

ХАРАКТЕРИСТИКА

по освоению общих компетенций

Студента _____

Место практики _____

Код и содержание компетенции		1	2	3	4	5	Графа
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Показал себя высококомпетентным во всех обл. работы	Проявляет интерес	Проявляет интерес изредка	Интерес не проявляет, но есть желание учиться	Безразличен к будущей профессии	
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Постоянный поиск и использование информации	Осуществлял поиск и использование информации	Изредка осуществлял поиск и использование информации	Требуется принуждения к поиску и использованию информации	Безразличен к обновленной информации	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Ответственный, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответственный, за редким исключением	Безответственный в сложных ситуациях	Нельзя доверять в работе	
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Всегда высоко организован	Не было причин для жалоб	Случалась незначительная самонеорганизованность	Частые замечания и плохой исполнитель	Серьёзные замечания и нарушения.	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста	Постоянно использует	Использует по необходимости	Использует крайне редко	Не использует	Не использует вследствие неосвоенности	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Хорошо освоился и не было проблем	Редко возникают проблемы, хорошая дисциплина	Иногда возникали проблемы	Плохая дисциплина и вызывающее поведение	Плохая дисциплина и дурное влияние на других	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Всегда готов брать ответственность на себя, заслуживает доверия	В большинстве случаев ответственный, заслуживает доверия	Ответственен, за редким исключением	Не готов нести ответственность за работу команды	Не способен к работе в команде	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует	
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Всегда ориентирован и готов внедрять новые технологии	Ориентирован и готов внедрять новые технологии, если требуется	Ориентирован, но предпочитает работать по старому	Не ориентируется в условиях частой смены технологий	Не приспособлен к частой смене технологий	
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Постоянно стремится	Стремится по мере необходимости	Овладевает необходимым минимумом	Стремление есть, из-за лени не развивается	Стремление отсутствует	
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Постоянно использует	Использует по необходимости	Использует крайне редко	Не использует	Не использует вследствие неосвоенности	

Руководитель практики

от предприятия _____

подпись

ФИО

Аттестационный лист по производственной практике ПП 01

Студент (ка) _____,

ФИО

Обучающийся (аяся) на _____ курсе в группе Д-21/11

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код и наименование специальности

Прошел (ла) практику **по профилю специальности** 54.02.01

Наименование профессиональных модулей:

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

в объеме 108 часов с «11» марта 2024 г. по «30» марта 2024 г.

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и объем работ, выполненные студентом в период практики

Вид работ	Объем работ, час	Отметка о выполнении	
		оценка	подпись руководителя
Организационно-ознакомительная деятельность. Характеристика предприятия	12		
Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования	12		
Проведение проектного анализа	12		
Разработка концепции проекта	12		
Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов	12		
Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта	12		
Выполнение расчета технико-экономических показателей	12		

Выполнение изделий, пространственных комплексов в макете	12		
Разработка продукта для внедрения в производство; разработка авторского проекта.	12		
ИТОГО	108		

Характеристика профессиональной деятельности студента

1. Добросовестность и активность при выполнении программы практики: *Всю порученную работу выполнял добросовестно и в срок. Стремился приобретать новые знания, чтобы быть ещё более полезным на месте практики. Неоднократно оказывал помощь сотрудникам организации. Все поставленные задачи выполнил в полном объёме.*

2. Трудовая дисциплина: *Дисциплинирован, пропусков без уважительных причин нет. За время практики проявил себя как исполнительный трудолюбивый человек.*

3. Теоретическая подготовленность студента к выполнению работ: *Хорошая теоретическая подготовка студента-практиканта соответствует требованиям будущего специалиста.*

4. Производственная культура: *Способен проявить в жизни, в поведении, во взаимоотношениях в профессиональном коллективе общечеловеческие ценности – уважение к труду (в том числе и чужому), к коллегам по работе, к знаниям. В отношениях с коллегами проявил себя с лучшей стороны; внимательность, умение выслушать и понять, стремление избежать конфликта, устойчивость к стрессам, способность пойти на компромисс, все эти качества незаменимы при работе в коллективе. Особенно хочется отметить умение грамотно планировать свою деятельность в соответствии со стратегией развития коллектива и выполнение работы с максимальной эффективностью.*

5. Рекомендации: *Программу прохождения практики выполнил в полном объеме. Замечаний в ходе прохождения практики не получал.*

В ходе производственной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;- освоена

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;- освоена

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;- освоена

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; - освоена

Итоговая оценка по практике _____

Руководители практики:

от организации _____

М.П.

ФИО

от колледжа _____

подпись _____ ФИО _____